

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



**TEMA:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA  
ESCRITURA EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PARTICULAR “OVIEDO”**

**Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciadas en  
Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.**

**AUTORAS:**

Varela Acosta Gabriela

Villamil Acosta Gabriela

**DIRECTOR:**

Dr. Jacinto Villota

**Ibarra, 2010**

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

La tesis de graduación titulada: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PARTICULAR “OVIEDO” realizada por Gabriela Varela y Gabriela Villamil, egresadas de la especialidad de Inglés de la FECYT, cumple con todos los requisitos reglamentarios estipulados por la Facultad, por lo que se autoriza se presente a la defensa pública de la misma en la fecha que disponga la autoridad correspondiente.

Dr. Jacinto Villota

**Director de Tesis**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este proyecto a la persona que ha estado junto a mí siempre y me ha dado la fuerza necesaria para afrontar los obstáculos difíciles en todo tiempo. A aquella persona que me enseñó a ser perseverante y paciente con cada una de mis metas. Esa persona es mi mamá quien me ha guiado en todo momento no solo para la realización de este proyecto sino para toda la vida.

**Gabriela Varela**

A Dios, porque en cada instante nos brinda la oportunidad de mirar la dicha de crecer y la dicha de la vida. A mis hijos que son mi más grande tesoro y la razón por la cual vale la pena cualquier sacrificio, a mi madre que ha sido mi mejor amiga durante toda la vida y siempre ha estado presente en los momentos más difíciles.

**Gabriela Villamil**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por darnos la vida, porque debido a él somos parte de este proyecto y consecuentemente de ésta institución, queremos agradecer a nuestros queridos profesores de la universidad Técnica del Norte quienes han sido una guía de instrucción pedagógica durante todo este trayecto universitario.

También estamos agradecidos con nuestros padres quienes han estado siempre a nuestro lado guiándonos y enseñándonos los mejores valores como son: el respeto, la honestidad y sinceridad hacia los demás, además gracias a ellos hemos adquirido seguridad y confianza en nosotras mismas, para cumplir con todas las expectativas y metas que estamos logrando.

Y finalmente queremos agradecer a todo la gente que nos ha apoyado en la realización de este proyecto, amigos y demás personas a quienes apreciamos en gran manera.

MUCHAS GRACIAS

## ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG
ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE .....	v
RESUMEN .....	ix
SUMMARY .....	1
INTRODUCCIÓN .....	2
 <b>CAPÍTULO I.....</b>	 <b>5</b>
 <b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	 <b>5</b>
1.1 Antecedentes .....	5
1.2 Planteamiento del problema .....	6
1.3 Formulación del problema .....	8
1.4 Delimitación del problema .....	8
1.4.1 De las unidades de observación .....	8
1.4.2 Delimitación Espacial .....	8
1.4.3 Delimitación Temporal .....	8
1.5 Sub-problemas .....	9
1.6 Objetivos .....	9
1.6.1 Objetivo General .....	9
1.6.2 Objetivos Específicos .....	9
1.7 Justificación .....	10

**CAPITULO II..... 12**

**2. MARCO TEÓRICO ..... 12**

2.1 Fundamentación Teórica ..... 12

2.1.1 Teorías de aprendizaje ..... 12

2.1.2 Teoría Cognoscivista ..... 12

2.1.3 Teoría Constructivista ..... 13

2.2 Desarrollo de categorías dimensionales..... 15

2.2.1 Estrategias Metodológicas ..... 15

a. Estrategia de Ensayo ..... 17

b. Estrategias de Elaboración..... 18

c. Estrategias Meta cognitivas..... 18

d. Estrategias metodológicas para el alumno de hoy ..... 20

e. Estrategias metodológicas para mejorar el estilo de escribir  
en los estudiantes..... 23

2.2.2 La escritura ..... 28

a. Pre – escritura ..... 30

b. Escritura ..... 32

c. Post-escritura ..... 35

2.3 Posicionamiento teórico personal..... 36

2.4 Glosario de términos ..... 37

2.5 Interrogantes ..... 38

2.6 Matriz categorial ..... 39

**CAPITULO III..... 40**

**3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... 40**

3.1 Tipo de investigación ..... 40

3.2 Métodos..... 40

3.2.1 Métodos Teóricos ..... 41

a. Científico ..... 41

b. Analítico – Sintético .....	41
c. Inductivo – Deductivo .....	42
3.2.2 Métodos Matemáticos .....	42
a. Estadística .....	42
3.3 Técnicas e Instrumentos .....	43
3.4 Población.....	43
3.5 Muestra .....	44
 <b>CAPITULO IV .....</b>	<b>47</b>
 <b>4. MARCO ADMINISTRATIVO .....</b>	<b>47</b>
4.1 Cronograma de actividades.....	47
4.2 Recursos .....	48
4.3 Análisis e interpretación de resultados .....	50
4.3.1 Encuesta a docentes .....	50
4.3.2 Encuesta a estudiantes.....	58
 <b>CAPITULO V .....</b>	<b>66</b>
 <b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>66</b>
5.1 Conclusiones.....	66
5.2 Recomendaciones.....	67
 <b>CHAPTER VI .....</b>	<b>68</b>
 <b>6. THE PROPOSAL.....</b>	<b>68</b>
6.1 Title of the proposal .....	68
6.2 Justification.....	68
6.3 Foundamentation.....	69
6.4 Objective .....	72
6.4.1 General Objective .....	72

6.4.2Especific Objectives.....	72
6.5 Location and physics .....	73
6.6 Develop of the proposalL .....	73
6.7 Impacts.....	102
6.8 Diffusion .....	102

## **CAPÍTULO VI ..... 103**

### **6. LA PROPUESTA..... 103**

6.1 Título de la Propuesta.....	103
6.2 Justificación .....	103
6.3 Fundamentación.....	104
6.4 Objetivos .....	107
6.4.1Objetivo General .....	107
6.4.2Objetivos Específicos.....	107
6.5 Ubicación sectorial y física .....	108
6.6 Desarrollo de la propuesta .....	108
6.7 Impactos .....	138
6.8 Difusión .....	138

## **BIBLIOGRAFÍA ..... 139**

## **ANEXOS..... 141**

Anexo 1.....	141
Anexo 2.....	142
Anexo 3.....	143
Anexo 4.....	145
Anexo 5.....	147



## RESUMEN

La presente investigación se realizó en el colegio Particular “Oviedo” en la ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura durante el período comprendido entre el año 2009 y 2010, en la misma que participaron tanto profesores como estudiantes. El propósito de la investigación consistió en determinar cuáles son las Estrategias Metodológicas en la enseñanza de la escritura en Inglés en las estudiantes de octavo año de educación básica de dicha institución; para ello fue necesario investigar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes, también se identificó las destrezas que tienen desarrolladas las estudiantes de octavo año de educación básica, además se determinó el nivel de conocimiento de escritura del idioma Inglés que tienen las estudiantes. Y finalmente se elaboró una guía didáctica funcional para desarrollar la destreza de la escritura. El presente estudio se realizó en beneficio del estudiante y docente de la institución educativa, la investigación fue factible elaborarla porque se contó con los medios económicos necesarios y existieron suficientes recursos con los que se pudo desarrollar las actividades propuestas; para determinar los resultados que se obtuvieron en el estudio se sustentó en la teoría constructivista y Cognoscivista donde profesor y alumno son sujetos activos en clase. Metodológicamente el trabajo investigado pertenece a los proyectos factibles porque está guiado por interrogantes y no por hipótesis, se aplicó un diseño de investigación de campo donde la población estuvo formada por 101 estudiantes y dos profesores en donde la técnica utilizada fue la encuesta. El procesamiento de datos permitió determinar que los docentes no emplean de manera correcta estrategias metodológicas que permitan al estudiante desarrollar la destreza de escribir en Inglés. Lo que permitió llegar a las siguientes conclusiones: que los docentes del colegio no enseñan suficiente vocabulario, y desconocen de estrategias metodológicas actuales, es por eso que el alumno pierde el interés por la materia. Por ello se vio la necesidad de elaborar una guía didáctica con estrategias para que el alumno aprenda a escribir apropiadamente en el idioma Inglés.

## **SUMMARY**

The present investigation was carried out in "Oviedo" high school in Ibarra city from Imbabura province during the period understood among the year 2009 and 2010, in the same way that participated as much professors as students. The purpose of the investigation consisted on determining which the Methodological Strategies are in the teaching of the writing in English in the eighth basic year of students; for it was necessary to investigate the methodological strategies that use the educational ones, it was also identified the skills that have developed the eighth basic year of students, the level of knowledge of writing of the English language was also determined that have students. And finally a functional didactic guide was elaborated to develop writing skill. The present study was carried out in the student's benefit and educational of the educational institution, the investigation was feasible to elaborate it because we had the necessary economic means and enough resources existed with those that you could develop the proposed activities; to determine the results that they were obtained in the study it was sustained in the theory constructivist and Cognoscivista where professor and student are active in class. Methodologically the investigated work belongs to the feasible projects because it is guided by queries and not for hypothesis, a design of field investigation was applied where the population was formed by 101 students and two professors where the used technique was the survey. The prosecution of data allowed determining that the educational ones don't use in way correct methodological strategies that allow the student to develop the ability of writing in English. What allowed reaching the following conclusions: that the educational of the school don't teach enough vocabulary, and they ignore of current methodological strategies, for that reason the student lost the interest for the matter. For it we have seen the necessity to elaborate a didactic guide with strategies so that the student learns how to write appropriately in the English language.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se realizó en el colegio particular “Oviedo” de la ciudad de Ibarra en la provincia de Inbabura durante el período del año 2009 y 2010, se realizó el proyecto de investigación en ésta institución educativa debido a que los docentes no utilizan estrategias metodológicas para enseñar a escribir en inglés en las estudiantes de octavo año de educación básica.

Por tal motivo el grupo investigador vio la necesidad de realizar este proyecto de investigación con el propósito de determinar cuáles son las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes del colegio Particular “Oviedo” en la enseñanza de la escritura en Inglés y saber que destrezas tienen desarrolladas las estudiantes; conocer el nivel de escritura en dicho idioma que presentan las estudiantes, y saber porque los alumnos no pueden escribir correctamente en inglés y muestran resistencia a aprender ésta materia.

Debido a que el maestro no pone en práctica estrategias metodológicas en clase, el estudiante se muestra desinteresado por aprender a escribir correctamente en Inglés. Además el maestro improvisa al momento de impartir una clase, no planifica; como consecuencia de esto existe un mal aprendizaje, por ello el alumno muestra apatía por la materia y por el profesor; los resultados de esta situación se reflejan en los aportes trimestrales del colegio.

El maestro como ente ejecutor de la acción educativa, está presente en todas las actividades que el proceso de formación del estudiante así lo requiere. Su función es la de lograr eficiencia en la adquisición de conocimientos para el desempeño académico del estudiante.

Se decidió investigar este tema puesto que al momento de ejecutar la investigación en dicha institución se pudo comprobar que las estudiantes no tienen un buen rendimiento en el Idioma Inglés, los maestros desconocen y no están actualizados en el uso adecuado de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escribir en Inglés. Esta problemática impulsó al grupo investigador a determinar cuales son las causas, los factores que tienen las estudiantes al no tener bases en la escritura de Inglés; para luego dar una solución práctica para beneficio de las alumnas y profesores de la institución.

El proyecto se basa en la teoría constructivista porque se considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje con sus propias ideas basadas en los conocimientos ya adquiridos; el maestro con su actividad personal y dinámica puede alcanzar un aprendizaje rico y trascendente, desarrollando en el alumno la capacidad de escribir en Inglés ya que el docente es el único que se relaciona directamente con el estudiante y conoce los problemas y falencias de cada uno.

La presente investigación pertenece a los proyectos factibles ya que la propuesta servirá para solucionar el problema unicamente en la institución investigada, además se apoya en la investigación bibliográfica y de campo, también se requirió utilizar métodos en el proyecto investigado los cuales fueron: el científico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y estadístico lo que ayudó a obtener datos reales de las encuestas aplicadas.

Fue necesario realizar una investigación profunda sobre las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la escritura en Inglés en las alumnas de octavo año para beneficio del estudiante y docente de dicha institución, motivando al estudiante a construir su propio conocimiento, utilizando las estrategias metodológicas como son: de

ensayo , de elaboración, metacognitivas y estrategias para mejorar el estilo de escribir de las alumnas.

La investigación fue factible realizarla ya que se contó con los medios económicos necesarios, además se utilizaron los métodos teóricos que son: el científico, el analítico sintético, el inductivo deductivo y los métodos matemáticos que ayudaron a determinar los resultados del proyecto investigado, los cuales fueron desfavorables debido al desconocimiento de las estrategias metodológicas por parte de los docentes lo que causa un mal aprendizaje en los alumnos al momento de escribir ya sea un párrafo, una descripción o una composición, para ésta dificultad se decidió crear una guía didáctica funcional para beneficio de todos los que forman parte de esta investigación.

La propuesta de este proyecto de investigación se basa en las necesidades observadas del diagnóstico realizado, donde permite dar solución únicamente a la institución investigada mediante la utilización de la guía didáctica funcional.

El propósito de la guía didáctica es el de actualizar a los profesores en el conocimiento de estrategias metodológicas para la enseñanza de escribir en Inglés con el fin de conseguir un ambiente activo en el aula de clase y lograr que sus estudiantes escriban apropiadamente desde oraciones, hasta llegar a formar párrafos e incluso pequeñas composiciones, ya que la escritura es un medio de comunicación para acercarse y relacionarse con la realidad donde el escritor puede expresar sentimientos y pensamientos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

La investigación se realizó en el Colegio Particular “Oviedo”, es un establecimiento particular, se creó en el año de 1963 en la actualidad, el colegio ha ido progresando gracias a sus autoridades al mando, quienes han sabido sacar adelante tanto a alumnos como a maestros.

Actualmente el colegio está cumpliendo 29 años de reapertura, cuenta con una infraestructura moderna, con ambientes físicos adecuados, es un colegio completo, existe desde octavo de básica hasta tercero de bachillerato

El profesor a nivel nacional es quien se relaciona directamente con el estudiante, por lo tanto, él conoce los problemas que se producen en la enseñanza – aprendizaje del Inglés, ya que el alumno demuestra actitudes como: poca participación en clase, desinterés por la materia, falta de autoestima, falta de seguridad en sí mismo; con estos antecedentes, algunas posibles soluciones pueden ser: motivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, aplicación de estrategias metodológicas, etc.

En la mayoría de establecimientos educativos de Imbabura, el estudiante se limita a memorizar únicamente para las evaluaciones, sin lograr un aprendizaje significativo, porque en muy poco tiempo olvida lo que estudió, se pierde la oportunidad que tiene de desarrollar sus destrezas y superar sus limitaciones, o lo que es peor, el alumno va

esperanzado a la copia constante por lo que sus calificaciones no son reales, demostrando claramente una resistencia al aprendizaje, al mejoramiento personal y al desarrollo de sus capacidades; el índice de reprobados en esta asignatura es muy alto , los estudiantes no están con buena disposición para el aprendizaje del idioma Inglés.

En el Colegio “Oviedo”, se observa que el docente emite ejemplos simples sobre los ejercicios de Inglés, mientras que para las tareas se asignan ejercicios más complejos, por ésta razón, el estudiante se conforma en muchos casos en copiar los deberes y “hacer creer” a su profesor que cumplió con su tarea, muestra desinterés por la materia de Inglés dando lugar a que un buen porcentaje de alumnado se sienta inseguro y no desarrolle la destreza de escribir en Inglés.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

La falta de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la escritura en Inglés se produce debido a varias causas, una de ellas es la desmotivación por parte del docente para enseñar esta asignatura, lo que provoca un alto desinterés del estudiante para aprender a escribir en Inglés correctamente, en algunos casos es bajo el índice de aplicación de técnicas de escritura, por lo que el alumno no adquiere habilidades en la elaboración de una carta o redacción, ya que puede dominar un proceso en Inglés pero no adquirirá ésta destreza.

Otra de las causas para que exista la falta de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la escritura en Inglés, es la improvisación del maestro al momento de dictar sus clases, no planifica lo que va a enseñar y entra al aula sin saber que hacer, lo que produce un mal aprendizaje; al existir este tipo de problema se

experimenta un distanciamiento entre el alumno y la asignatura, porque considera difícil de asimilar el conocimiento, muestra apatía a la materia, molestia con el profesor, situaciones que se reflejan con mayor incidencia al momento de las pruebas mensuales o trimestrales.

Una causa muy frecuente para la falta de estrategias metodológicas es el desconocimiento del proceso al momento de enseñar la escritura, ya que el maestro no sabe como llegar al estudiante y cómo lograr que él capte los conocimientos que su profesor está impartiendo, resultado de esto es la pésima escritura; determinar la calidad de enseñanza se torna un tanto difícil; pues en ocasiones no se incorpora técnicas activas de aprendizaje que permita que el estudiante pueda manejar el conocimiento adquirido, aprendiendo de esta forma a escribir correctamente.

Entre otras causas está la falta de autoestima, lo que produce un alto porcentaje de inseguridad en el alumno. Es un criterio generalizado que para estudiar inglés se requiere de una excelente capacidad mental del estudiante, mayor esfuerzo, tiempo, constancia en las prácticas e inclusive sacrificio para organizar ideas. Es preocupante ver como el alumno con facilidad tiende a subestimarse porque cree que no sirve para estudiar inglés y ve a esta asignatura como algo pasajero e inalcanzable que solo necesitan aprobar y no se dan cuenta de la utilidad que tiene a nivel global.

Estos hechos conducen a determinar que el maestro al parecer no se preocupa por propiciar un cambio de actitud del estudiante hacia el Inglés, no se aplican cambios que determinen un ambiente favorable de estudio hacia la materia; el padre de familia está convencido que es un área de difícil dominio y el privilegio de unos individuos solamente; estas actitudes hacen que esta materia se vuelva problemática y que el



alumno muestre poco interés en aprender y peor ponerla en práctica, por lo que se debería mejorar las estrategias para atraer la atención del estudiante.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas en la enseñanza de la escritura en Inglés en las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”?

### **1.4 Delimitación del Problema**

#### **1.4.1 De las unidades de observación**

Se realizó la presente investigación a las estudiantes y docentes de octavo año de educación básica.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

Se realizó la investigación en el Colegio Particular “Oviedo” de la ciudad de Ibarra.

#### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La investigación se realizó a partir de Febrero y se culminó en Julio del 2010.

## **1.5 Sub-problemas**

1. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes del Colegio Particular “Oviedo” para desarrollar la escritura en Inglés?
2. ¿Qué destrezas tienen desarrolladas las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo” para escribir en Inglés?
3. ¿Qué nivel de conocimientos en la escritura del idioma Inglés tienen las estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”?
4. ¿Una guía didáctica funcional permitirá desarrollar la destreza de la escritura?

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo General**

Determinar cuáles son las Estrategias Metodológicas en la enseñanza de la escritura en Inglés en las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”.

### **1.6.2 Objetivos Específicos**

- Investigar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes del Colegio Particular “Oviedo” para desarrollar la escritura en Inglés.

- Identificar las destrezas que tienen desarrolladas las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”.
- Determinar el nivel de conocimiento de escritura del idioma Inglés que tienen las estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”.
- Elaborar una guía didáctica funcional para desarrollar la destreza de la escritura.

### **1.7 Justificación**

Se considera necesario realizar una investigación profunda sobre las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la escritura en Inglés ya que el grupo investigador está convencido de que la actitud del docente es un factor decisivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, motivando al estudiante a construir su propio conocimiento. Se pretende además demostrar que el rendimiento académico depende de la calidad de las estrategias metodológicas que se utilice, dejando de lado viejos convencionalismos de que el Inglés es difícil de aprender.

La presente investigación se realizó, en beneficio del estudiante, docente e institución educativa. Los resultados sirvieron como ayuda para mejorar la escritura en Inglés, utilizando nuevas estrategias metodológicas que facilitaron la comprensión y desarrollo de destrezas que motivan al alumno a aportar nuevas ideas y criterios fundamentales que puedan llevar a valorar los cambios producidos. El

aporte fue una guía didáctica sobre estrategias metodológicas que ayudó a mejorar la escritura en Inglés.

La investigación fue factible elaborarla, ya que se contó con los medios económicos necesarios y se estuvo en capacidad de solventar todos los gastos que ésta demanda. Indudablemente que existieron limitaciones que dificultan el desarrollo del trabajo, sin embargo, la planificación brindó las soluciones necesarias.

Existieron suficientes recursos con los que se pudo desarrollar las actividades propuestas para determinar los resultados que se obtuvieron, además se contó con recursos materiales, humanos y técnicos que hicieron posible el proyecto.

Los recursos económicos disponibles estuvieron al alcance del grupo investigador y con el apoyo de autoridades del plantel educativo y la participación del docente y de cada alumno, que concuerda con que las nuevas estrategias metodológicas ayudaron a mejorar su rendimiento académico.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica**

##### **2.1.1 Teorías de aprendizaje**

El grupo investigador cree que la juventud de hoy necesita ser liberada y su necesidad de sobrevivencia le obliga a pensar en el futuro, por lo tanto el docente debe estimular y cultivar la imaginación creadora del estudiante con la finalidad de encontrar soluciones a sus problemas y aspiraciones dejando atrás lo malo conocido y aspirando a algo nuevo por conocer.

##### **2.1.2 Teoría Cognoscivista**

Ander egg, Ezequiel (1999) Planificación Educativa dice: “Construir aprendizaje, significa en palabras de Coll: “Modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo de éste modo, redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social, y potencia el crecimiento personal.” (p. 58)

Esta teoría explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza.

Cuando el alumno aprende, se producen cambios sustanciales en sus esquemas mentales, no se trata solo de una reacción condicionada ante un estímulo; lo que identifica a las diferentes teorías cognoscitivas

es que consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje.

La teoría Cognoscivista para Villaroel J, "Evaluación Educativa", (1995) afirma que: Esta corriente actualizada comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. ( Pag.117)

De acuerdo a esto el grupo investigador se concentra en las siguientes variables relevantes: el tiempo en que el maestro dedica a la enseñanza, los contenidos que cubren, el porcentaje de tiempo que el alumno dedica al aprendizaje, la relación entre lo que se enseña y lo que se aprende, y la capacidad del profesor para ofrecer reglas claras, suministrar información al alumno sobre su progreso académico, el estudiante se hace responsable de su comportamiento, y crea una atmósfera cálida y democrática para el aprendizaje.

### **2.1.3 Teoría Constructivista**

FREIRE, Mario (1999), en su obra "Técnicas para estudiar y aprender" afirma que: "En la actualidad se produce una convergencia entre la psicología y la didáctica, las que tienden a situar al aprendizaje como "la interacción entre la actividad material humana y la realidad circundante". (p. 7).

Según Herrera Dalton, (2000) en su obra Epistemología de la educación, refiriéndose al estudiante, dice: El estudiante es el único y principal constructor de su propio conocimiento lo que potencia su crecimiento personal. ( p.25)

El Constructivismo, es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que la persona, tanto individual como colectivamente, 'construye' sus ideas sobre su medio físico, social o cultural.

Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

Para el grupo investigador esta teoría da una concepción psicológica, cuya idea central es diagnosticar y planificar el proceso educativo en general; además orientar la forma de llevar a cabo el proceso de interrelación del aprendizaje.

El educando, gracias a su actividad personal y dinámica, puede alcanzar un aprendizaje rico y trascendente, a diferencia de la enseñanza tradicional conductista que considera al educando como un ser pasivo, simple receptor y grabador del conocimiento proyectado por diferentes medios.

Desde esta concepción se plantea el mejoramiento del proceso educativo para responder a las necesidades concretas de una realidad cultural específica.

Uzcategui de Jiménez J, (2000) en su obra Teoría Curricular y Universidad, dice: “Una enseñanza distinta que se basa en objetivos y criterios sobre la educación que se ofrece, es desarrollar una comprensión de situaciones sociales y actos humanos. (p.60).

Cada autor ha planteado la imposibilidad de obtener consecuencias pedagógicas claras del constructivismo por no ser ésta estrictamente una teoría para la enseñanza; sin embargo, lo cierto es que no es posible comprender las líneas actuales que impulsan la enseñanza moderna sin recurrir a las aportaciones del constructivismo.

## **2.2 Desarrollo de Categorías Dimensionales**

### **2.2.1 Estrategias Metodológicas**

Para el grupo investigador las estrategias metodológicas son herramientas que ayudan a mejorar la enseñanza y facilitan el aprendizaje del estudiante, tanto en lo personal como en forma colectiva. Es necesario saber que es Metodología y qué es Estrategia.

Oliveros Jorge, (2002), en su obra Metodología de la Enseñanza dice: “La Metodología de la Enseñanza es una ciencia que se deriva de una ciencia superior: La Didáctica. Sin embargo, en el accionar de la práctica pedagógica, en no pocas ocasiones se confunden en una sola. Lo más importante, en todo, caso es que se domine por parte de los docentes su importancia, estructura interna y aplicación.” (p. 12).

Es importante que al momento de enseñar se aplique métodos de enseñanza que son pasos, procedimientos a seguir; la metodología se deriva de la didáctica puesto que es la mejor manera para enseñar e instruir, el docente debe estar consiente de su importancia ya que es la principal vía para el aprendizaje del alumno.

Otro concepto de Metodología es el citado por Salazar y Ortega, (1984) que dice: “Metodología en sentido general, es el estudio o tratado del método, o dicho de otro modo, el estudio de las razones que



nos permiten comprender por qué un método es lo que es y no otra cosa. La metodología estudia la definición, construcción y validación de los métodos.” (p. 130).

Frente a desafíos por mejorar el aprendizaje, se hace decisivo que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias dirigidas al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva.

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar el camino, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, que llevado al ámbito del aprendizaje, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

Las Estrategias Metodológicas según el Ministerio de Educación y Cultura Proyecto EB/Prodec DINAMEP, (1998): “Constituyen la secuencia de acciones, actividades o procedimientos que permitirán que los alumnos y alumnas atraviesen por experiencias significativas indispensables para generar aprendizajes” (15).

Según esto, la interrelación entre las estrategias metodológicas permite pasar de un área a otra sin causar cortes que rompan la secuencia e integridad, especialmente en el primer año de educación básica.

Es el estudiante quien habrá de sentir una conciencia participativa, al desarrollar su propia estrategia de pensamiento para resolver cualquier situación propia del aprendizaje.

Se debe ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Si las estrategias de aprendizaje, que son aquella actividad y esfuerzo que realiza la mente del sujeto que aprende y que tiene por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendría como estrategias básicas las siguientes:

#### **a. Estrategia de Ensayo**

Son aquellas en que el educando usa, la **repetición** o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el **orden** en que se utiliza la gramática, etc.

**La repetición:** con respecto a la escritura, es escribir repetidamente un apalabra para aprender y saber como se escribe sin cometer errores.

**El orden:** cuando se aprende a escribir es de suma importancia tener un orden, una secuencia especialmente cuando se escribe párrafos. Al escribir una oración por ejemplo es necesario seguir el orden correcto; primero el sustantivo, luego el verbo, y al final un complemento.

## **b. Estrategias de Elaboración**

Las Estrategias de Elaboración según, [http://www.educreea.cl/joomla\\_PDF\\_POWERED\\_PDF\\_GENERATED](http://www.educreea.cl/joomla_PDF_POWERED_PDF_GENERATED) 30 November, (2007): “Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.”

Es aquella que hace uso de **imágenes mentales** o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

**Imágenes Mentales:** Son como su nombre lo indica, imágenes que se presentan en la mente que son de mucha ayuda al momento de generar ideas.

## **c. Estrategias Meta cognitivas**

Dentro de las estrategias meta cognitivas tenemos:

**Revisión y supervisión:** Utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, **evaluar** el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

**Evaluar:** Según MORALES, Gonzalo (1996) en su obra “El Giro Cualitativo de la Educación, evaluar es más bien permitir a las

personas emitir juicios sobre los procesos de los que son protagonistas. (p.89).

El trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de un alumno heterogéneo enriqueciendo el trabajo actual con una actividad diferente basada en la exploración, búsqueda de información y construcción de un nuevo conocimiento por parte del alumno, tanto individual como colaborativamente y en equipo.

El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, y otras especificadas en cada sección de los objetivos fundamentales con los cuales trabajamos, a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales.

Como el proceso enseñanza- aprendizaje no puede ser desvinculado del proceso educativo en general y del contexto en que se da, es decir, el colegio, el constructivismo postula una serie de ideas de fuerza en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido en que el alumno, gracias a la ayuda del o la profesora puede mostrar progresivamente su competencia y autonomía en la resolución de diversas tareas de escritura, en el empleo de oraciones, conceptos, en la adquisición de ciertas actitudes y valores.

<http://www.colegiohebreo.cl>, con respecto a las estrategias meta cognitivas dice: “Profesores y alumnos construyen conjuntamente conocimiento; sin embargo, a medida que el alumno despliega sus

habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje requiriendo cada vez menos del apoyo del profesor.”

El profesor, en su calidad de facilitador o mediador, al apoyar al que aprende creando situaciones de andamiaje, el promover conflictos cognitivos para que éste reconstruya los contenidos activamente vistos en clase. El lenguaje como función cumple un rol crucial en el proceso de interacción y comunicación entre alumno y maestro. El profesor es quien debe proporcionar ayuda al alumno en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el grupo investigador no existe un método mejor que otro puesto que depende de la situación concreta a la que se desee aplicar: nivel educativo, área curricular, situación de aprendizaje. Una estrategia metodológica es más adecuada cuanto más se ajusta a las necesidades y maneras de aprender del alumno.

#### **d. Estrategias metodológicas para el alumno de hoy**

El dinamismo del estudiante convoca al docente a trabajar interactivamente y en forma cooperativa. La interacción, da lugar a la comunicación interpersonal. La participación de cada miembro en un grupo concreta una ocasión comunicativa con el fin de lograr un objetivo común.

**La interacción directa de alumno- profesor y alumnos entre sí:** Esta interacción requiere por parte del docente el seguimiento de los procesos que va realizando cada estudiante, y una intervención diferenciada, en relación con lo que cada uno necesite. Por ello habrá grupos que requieran más interacción individual y que permitan al

profesor brindar ayudas específicas, y otros que necesiten más espacios para las interacciones basadas en la actividad conjunta de los alumnos entre sí.

**La cooperación:** Genera una forma de interacción centrada en el logro de objetivos comunes, beneficiosos para todos y cada uno. La interacción positiva redundante en un fortalecimiento personal a la vez que en un mejor desarrollo e integración grupal, aumentando la autoestima y la capacidad de relaciones solidarias y comprometidas. El estímulo recíproco coopera para realizar el máximo esfuerzo académico por parte del estudiante.

**En el aprendizaje cooperativo:** es necesario prevenir los riesgos propios de todo trabajo grupal, es decir, que sólo algún miembro del grupo haga la mayor parte del trabajo, o que el estudiante menos hábil quede apartado o ignorado por el docente.

También es importante contribuir a que el grupo tome conciencia de su dinamismo, monitoree la calidad de su cooperación y reflexione sobre posibles modos de mejorar, si es necesario.

**Investigación Personal:** Las estrategias de indagación suelen versar sobre un núcleo temático propuesto por el profesor o sugerido por el grupo estudiantil. Tiene el valor de la investigación personal, del surgimiento de cuestionamientos que van conformando un ciclo o espiral de aprendizaje. Se pueden instrumentar con preguntas y problemas surgidos naturalmente o simulados.

El ciclo de la indagación inicia su proceso interrogador desde lo conocido por el alumno y se va abriendo hacia preguntas que permiten examinar una realidad desde diversas perspectivas. El diálogo que

acompaña a la indagación posibilita distinguir las ideas nuevas, evitar o esclarecer confusiones, compartir lo aprendido, planificar nuevas búsquedas, etc.

La destreza docente en esta estrategia se juega en la formulación de las preguntas críticas y en la conducción de la discusión a través de la re-pregunta que estimula al alumno para hacer un análisis más agudo de la problemática.

**La solución de problemas:** El problema encierra un estímulo para la búsqueda de una solución original requiriendo un razonamiento cualitativo, lógico y causal.

Toda solución de problemas coloca al alumno en la necesidad de comprender la cuestión, idear un plan resolutivo, ejecutar en plan y verificar el resultado. Sin duda que el valor de esta estrategia se halla en la deliberación intencionada, en la elección razonada de procedimientos que resultan controlados y evaluados en el objetivo a lograr.

Cada profesor, en relación con el grupo de alumnos, puede promover el establecimiento de estrategias resolutorias personales o fomentar la cooperación para el hallazgo de la solución, o generar la discusión para el encuentro de respuestas alternativas. En todos los casos, este estilo de enseñanza se centra en el pensamiento reflexivo, en el monitoreo activo y evaluativo de los propios procesos cognitivos, en la habilidad para fijar una estrategia que incluya los cursos de acción necesarios para arribar a una solución eficaz.

#### **e. Estrategias metodológicas para mejorar el estilo de escribir en los estudiantes**

El presente estudio pretende ofrecer al estudiante ciertas estrategias que le permitan construir escritos académicos en los que muestre su punto de vista, como lo requiere todo proceso de argumentación, asumiendo un estilo propio.

**Estilo del estudiante:** Desde que se ingresa a la escuela primaria se aprende a redactar y cada uno tiene su manera de narrar o escribir de cualquier tema, es decir desde pequeño se empieza a formar el propio estilo. Pero para escribir sobre algo se necesita además de redactar correctamente, apoyarse en información precisa, para organizar adecuadamente la búsqueda y empalmar las ideas.

Lo que se pretende con esta investigación es desarrollar en el estudiante las cualidades primordiales de un buen estilo como el modo característico del saber hacer, guiar al estudiante para que logre escribir en forma apropiada sobre temas específicos, sin perder su propio estilo y demostrar la importancia del mismo en la producción de escritos académicos como fundamento para mediar las ideas con sus propias palabras.

Por esta razón se ha visto la necesidad de buscar estrategias modernas para obtener una buena escritura. El Ministerio de educación y cultura, (1997) en su obra Modelo de Diseño Curricular, sobre las estrategias metodológicas dice: “La tendencia actual deja de lado las estrategias convencionales para dar paso a las más dinámicas, que propician el desarrollo de herramientas y operaciones intelectuales,



creatividad, empleo de la técnica, aplicación de la investigación y la informática y habilidades de estudio independiente.” (p.98)

De esta manera se evita el seguimiento de textos y se prevé la utilización de múltiples materiales que asignan relevancia a la integración activa.

**Exigencias Académicas:** Al ingresar a la universidad, para cualquier estudiante se produce un cambio en cuanto a las exigencias académicas. Y es aquí donde el uso coloquial del lenguaje ya no es suficiente. Es por esto que el estudiante universitario debe mejorar los procesos de comprensión y producción escrita; desarrollando sus máximas capacidades, desde el colegio.

Se cree que el docente debería proponer más estrategias metodológicas para ésta clase de investigaciones y ayudar al estudiante a amar la lectura y la escritura, pues son dos aspectos importantes que van muy entrelazados y que debería ser un requisito en nuestra vida cotidiana.

**El hábito por la lectura:** Es el contacto con las palabras para una alimentación cognitiva en la escritura, su buen manejo en el léxico va ser notorio, lo contrario de alguien que no tiene ese buen hábito. Para poder escribir bien es necesario tener hábitos de lectura es decir estas dos estrategias van de la mano.

“Leer es una manera óptica de ampliar los conocimientos sobre los diferentes estilos y resulta esencial en la redacción.”

Por eso es importante ayudar al estudiante a equilibrar el material de lectura y que sepa incorporarlo en sus propios escritos y de esta

manera buscar las causas de la incomprensión lectora e inadecuada redacción textual en los escolares y especialmente en los primeros años del colegio.

Al docente le corresponde la tarea de ir desarrollando en los estudiantes una toma de conciencia a partir de actividades y temas de actualidad donde se conozcan a sí mismos, detecten sus falencias y así se incentiven en la creación de productos textuales con su propio estilo.

Ponce O, en su obra *English Teaching Methodology*, (2009) dice: “La escritura es una destreza productiva que a menudo no es explotada. En las clases de escritura a los estudiantes se les solicita que produzcan oraciones en vez de completar un texto.” (p. 135).

Por eso se quiere invitar al docente a dar solución a esta problemática a partir de nuevas estrategias metodológicas orientadas hacia la consolidación de un estilo propio, por parte del estudiante. No es una tarea fácil, pero indudablemente se puede conseguir y se puede lograr una mejor calidad en el alumno.

El profesor de secundaria culpa de estas falencias lectoras y de escritura al profesor de primaria y éste a su vez al profesor anterior, convirtiéndose en un paradigma, donde las preguntas son infinitas y las soluciones quedan a la deriva.

Es aquí donde el docente debe tomar conciencia y tener en cuenta que el estudiante no cuenta con su mejor nivel en cuanto a la escritura, es muy importante, porque es bueno que él sepa que se le está apoyando y que sin impondencias todo será mas llevadero y sobre todo

se verá el resultado, creando así una tranquilidad al enfrentarse a una hoja de papel en blanco.

Así como también es de suma importancia enseñarle a defender su opinión, a organizar sus ideas, definir conceptos y luego desarrollarlas por medio de la reflexión y argumentación de lecturas complementarias.

**Las sesiones tutoriales:** Es el contacto directo con el profesor que da la oportunidad de plantear interrogantes y aclarar interpretaciones erróneas. Cuando hay la presencia de un tutor o docente, muchas cosas se tornan más fáciles en el momento de redactar y cuando existe confianza entre el estudiante y el docente, el pánico a escribir se va, se debe aclarar, que también depende mucho del interés que muestre el estudiante en mejorar y que muestre compromiso consigo mismo.

Entre las múltiples razones para explicar este fenómeno estaría la falta de conciencia, al no crear hábitos que consoliden los conceptos aprendidos a través de los diversos materiales didácticos y estrategias que le ofrece el docente y el medio en general; y en consecuencia se limita la gran mayoría de las veces el uso inadecuado en la redacción y estilo en lo escrito y por qué no, en lo oral.

Como lo dice Albalat, Internet “Cada ser humano tiene su forma de ver y sentir la vida que lo hace único, y así lo manifiesta en diversas formas al expresarlo al mundo exterior”

Muchas veces el individuo desconoce de sí mismo facetas y tendencias en las que no logra detectar sus debilidades al momento de escribirlas y por ende redactarlas, cayendo de manera reiterada en el

error, hasta el punto de convivir con él y aceptarlo, dejando en la basura la originalidad de cada uno.

Martín Vivaldi, enseña que, la originalidad del estilo radica, de modo casi exclusivo, en la sinceridad. Todos somos originales cuando somos nosotros mismos empezar por ser sincero es ya original. Es decir, huir de las expresiones banales, de las frases hechas, de los tópicos consagrados por el uso, es el mejor de los ejercicios para conseguir un estilo original.

Para finalizar se recalca que muchas veces en la educación básica, secundaria y universitaria, casi nunca se destaca la importancia que tiene el desarrollar habilidades en el estudiante en cuanto a la redacción y estilo como complemento clave para la motivación del estudiante en su proceso de lectura y escritura; puesto que se limita la mayoría de veces en brindar reglas y estructuras cuadriculadas de manera formal.

Por ello, deja a un lado el desarrollo del saber hacer como competencia del estudiante, y descubrir en él mismo una manera original de hacer sus escritos, es decir descubrir su propio estilo en la redacción que es esa forma personal que tiene cada individuo de formar sus sentimientos y emociones de una manera diferente y sobre todo de una manera autónoma.

El caos en la escritura que existente actualmente en el ámbito universitario requiere una inmediata toma de conciencia exacta de la gravedad de un problema desde el colegio, cuya solución no es sólo competencia de la autoridad educativa, más bien intervienen todos los sectores sociales: en primera instancia el estudiante, luego el maestro,

la familia, medios masivos de comunicación, en donde el alumno hoy día saca provecho en el momento de realizar trabajos académicos.

Esto ha servido un poco para aumentar el deseo de investigación, y ha sido el complemento de instrucción en muchas ocasiones, el problema es que el alumno no sabe dar un buen manejo y uso a estos recursos, pues encontramos trabajos y artículos escritos, donde es evidente el famoso “corte y pegue”, donde el docente se da cuenta que es ahí donde se está fallando, porque se está permitiendo ésta clase de tareas y dejando trabajos con temas donde no se le da la oportunidad al estudiante para que reflexione sobre temas de su gusto y sobre todo que se debe exigir al estudiante que sean escritos propios y no copias.

### **2.2.2 La escritura**

El Cuerpo, M.), en su obra *Diviértete escribiendo*, en Frecuencia E/LE, Internet. (1996) “La escritura es una actividad que aunque se realiza generalmente en solitario no deja de ser comunicativa y tiene gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera.” (p. 19).

Para el grupo investigador la escritura es un medio de comunicación que nace de la necesidad del ser humano de interactuar con su semejante y más aún, la escritura inglesa ya que el inglés es el idioma universal.

Si se preguntara a un estudiante ¿Qué es la escritura?, seguramente respondería que es algo aburrido, lo relacionaría con términos como: ortografía, gramática, corrección, que para el alumno

no tienen ningún valor o atractivo. Asociarían la pregunta a un libro de texto donde sólo se trate temas de gramática o a un diccionario.

Es cierto, para escribir se debe usar reglas gramaticales y diccionarios, pero la escritura es mucho más que eso.

La escritura es un instrumento apasionante para acercarse y relacionarse con la realidad, se puede expresar sentimientos, a través de ella se puede aprender, imaginar, reflexionar y gozar de la belleza de la realidad o de la invención.

Como maestro se tiene la tarea de cambiar esta percepción pobre y limitada sobre la escritura. La lengua escrita implica mayor complejidad, ya que su aprendizaje es intencionado y sucede en la institución escolar, si bien ese aprendizaje nunca cesa sino que se continúa a lo largo de toda la vida. Constituye, por tanto, un largo proceso de enseñanza-aprendizaje que comienza con la adquisición inicial de la lectura y de la escritura. Así, pues, la unidad básica de la lengua no es la frase, la oración, sino el texto, en cuyo estudio se ha avanzado últimamente de forma considerable, de modo que la atención se ha desplazado de la palabra y la frase al texto.

Para conseguir el cambio de percepción en el alumno se debe buscar experiencias que lo impliquen emocionalmente, usar lo escrito para explorar su mundo personal, seleccionar sobre lo que le gusta, le interesa, le motiva, le preocupa, el entorno social en el que se desarrolla en el momento en el que está aprendiendo una lengua.

Arnold, J. En su obra *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. (1999) dice: "Si lo importante en las clases es aprender a comunicar, a significar- como sugiere la literatura psicopedagógica y

lingüística- pues dejemos entonces a los estudiantes escribir más en clase para que realmente practiquen y para que aprendan a hacerlo.” (Internet).

Durante este proceso no solo aprenderá a escribir en una lengua extranjera, sino, que perfeccionará las otras destrezas comunicativas al intercambiar y compartir ideas y razonamientos con su compañero de clase y hasta con el propio profesor que ha cambiado su papel en el aula y ha pasado a ser el tutor, el guía de este proceso.

Para tratar al idioma Inglés como una materia de estudio que forme parte de la información que recibe un estudiante que se está formando, es necesario que la persona encargada de realizar los programas entienda las características de un idioma. Los idiomas son medios de comunicación que nacen de la necesidad del ser humano de interactuar con su semejante, son por naturaleza arbitrarios, no son ciencias con verdades absolutas ni leyes indiscutibles. Existen tres etapas para aprender a escribir:

- Pre-escritura
- Escritura
- Post-escritura

#### **a. Pre – escritura**

Sobre la escritura, González, C en su obra, La problemática de la lengua escrita en la educación. (2000), nos dice: “Aprender a escribir significa aprender a organizar ideas, construir textos con coherencia lógica, adaptar el estilo según el destinatario, el tema tratado y el tipo de texto.” (Internet)

**Oraciones:** Desde que una persona ingresa a la escuela primaria aprende a redactar y cada uno tiene su manera de narrar o escribir de cualquier tema, es decir desde que un individuo es pequeño empieza a formar su propio estilo, escribiendo palabras simples hasta llegar a formular **oraciones**.

Pero para escribir sobre algo se necesita además de redactar correctamente, apoyarse en información precisa para **organizar adecuadamente oraciones de contexto**, se debe **utilizar lluvia de ideas** que sirvan de conexión con lo que el alumno escribe esto da sentido al párrafo o descripción que el alumno vaya desarrollando.

**Lluvia de ideas o brainstorming:** Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes, y permite que el estudiante actúe en una situación de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas.

**Gráficos o Ayudas visuales:** Otra técnica útil cuando se inicia a escribir son **los gráficos o ayudas visuales**, consiste en graficar cualquier elemento después de leer un texto comprensivamente.

Al hacerlo en una lengua extranjera se debe desarrollar en el alumno destrezas tales como:

- Cognitivos (qué escribo)
- Comunicativos (para quién)
- Lingüísticos (conocimiento gramatical y ortográfico)
- Organizativos (cómo lo escribo)



Si el objetivo principal en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera es lograr que el estudiante aprenda a comunicarse en una lengua que no es la propia, es necesario desarrollar al mismo tiempo las destrezas lingüísticas en el contexto social y cultural donde se desarrollan y verificar su conocimiento previo.

## **b. Escritura**

La escritura es la última destreza en desarrollarse debido a que requiere que el individuo haya adquirido la habilidad de entender las reglas gramaticales básicas, las reglas de ortografía y haber logrado la habilidad física de la escritura a través de la caligrafía y otros ejercicios llevados a cabo en etapas anteriores de su aprendizaje en la escuela.

La escritura debe ser una representación gráfica que contenga exactamente el mensaje originalmente escuchado (en el caso de un dictado) o concebido originalmente como un pensamiento del individuo que escribe (el individuo es autor de la idea). En esta etapa el individuo es responsable de la coherencia de su mensaje escrito.

Desarrollar todas estas destrezas paralelamente puede tomar años de constante exposición a diversas manifestaciones del idioma y requiere de la interacción constante del individuo con otro hablante del idioma. Este proceso nunca se detiene y forma parte de la vida real de un individuo, de su desarrollo integral como persona. Se podría decir que la capacidad intelectual del individuo depende del grado de complejidad del lenguaje que sea capaz de entender y expresar tanto en forma oral como escrita.

A todo esto hay que sumar el papel de la cultura dentro del proceso de adquisición de una lengua. Todo idioma florece en un contexto

cultural del cual depende y el cual rige el desarrollo y evolución del idioma como medio de comunicación.

Culturalmente aparecen manifestaciones de ciertos grupos sociales, científicos, tecnológicos o de cualquier otra índole que van creando necesidades nuevas de comunicación que originan la creación, adopción o modificación de nuevas palabras, frases o términos que expliquen exactamente lo que otro grupo necesita comunicar. Es decir, que las manifestaciones culturales obligan a una constante transformación del lenguaje, especialmente hoy en día cuando la comunicación global ya forma parte de la realidad.

Lo anteriormente expuesto es suficiente argumento para darse cuenta de la complejidad de los idiomas, de lo difícil que puede resultar adquirir un idioma extranjero cuando se está a mucha distancia de donde dicho idioma se habla como lengua materna.

La inclusión de La Escritura como destreza a desarrollar debe haberse tomando en cuenta la relevancia de la misma en el desempeño del estudiante.

Debe analizarse en detalle cuál puede ser el uso de la comunicación escrita, debe tomarse en cuenta también cómo va a llevarse a cabo la evaluación de la escritura, porque sería inadecuado pedirle al alumno que apenas se está formando que haga composiciones en Inglés cuando ésta es la destreza que requiere mayor tiempo y esfuerzo para desarrollar.

Es muy común en nuestro país que el estudiante de Inglés en el colegio se le asigne una tarea de composición de algún tema libre, sin darle suficiente orientación y guía en relación al posible tema que

pueden desarrollar, sin hacerle entender la relevancia que cierto tema puede tener en su formación como profesionales. El alumno requiere de la guía del maestro a quien se les ha confiado su formación como profesional, por esta razón se insiste en que el estudiante debe tener una buena base del idioma Inglés desde el colegio.

Cualquier Profesor de Inglés o hablante de la lengua sabe lo diferente que resulta traducir del Español al Inglés que traducir del Inglés al Español. Traducir del Español al inglés es a veces tan difícil y delicado que la persona se abstiene de hacerlo por temor a que la traducción no cumpla con la expectativa o que esté incluso incorrecta. Es arriesgado pensar que a un estudiante pueda asignársele dicha tarea y que lo haga correctamente, suponiendo que como docente se tenga la capacidad suficiente como para atreverse a corregirlo.

En la escritura los estudiantes pueden ya elaborar:

**Dictados:** Consiste en escuchar con atención y escribir correctamente. Sirve en todas las acciones de la comunicación verbal y escrita.

**Descripciones:** Consiste en partir de las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes de acuerdo a la temática en estudio.

**Párrafos bien estructurados:** cuando los estudiantes pueden por si solos elaborar correctamente un párrafo tomando en cuenta la estructura gramatical y la ortografía.

### **c. Post-escritura**

Después de haber pasado por los dos antes mencionados procesos como son la Pre - escritura y Escritura, en La Post-escritura el estudiante está en capacidad de elaborar lo siguiente:

**Informes:** Esto permite al estudiante organizar ideas tomando en cuenta la estructura gramatical.

**Reportes:** Permite escribir de una forma clara y sin cometer faltas ortográficas.

**Narraciones:** Es una técnica que permite al estudiante desarrollar sus capacidades, exponer oralmente o por escrito sobre un tema señalado por el maestro.

### **2.3 Posicionamiento Teórico Personal**

El grupo investigador se apoya en la teoría constructivista, HERRERA, Dalton, afirma que el estudiante es el único y principal constructor de su propio conocimiento, lo que potencia su crecimiento personal.

Con la guía del maestro que actúa de manera dinámica, y provee suficiente información, el estudiante se siente motivado a investigar, y comienza a construir sus propias ideas, lo que permite un adecuado aprendizaje.

Además, el presente estudio pretende ofrecer al estudiante ciertas estrategias que le permitan construir desde oraciones simples hasta párrafos bien estructurados, consiguiendo un estilo propio de escritura.

También el grupo investigador se basa en ésta teoría porque se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de escribir en Inglés por sí mismo, que de a conocer el mensaje que expresa, de manera clara y precisa mediante la escritura, puesto que a través de ella puede expresar sentimientos, ideas, pensamientos y opiniones.

El inglés, gracias a su gran expansión en todo el mundo y en todos sus campos, exige la necesidad de aprenderlo, ya que la escritura es un medio de comunicación a nivel mundial, es de suma importancia aprender a escribir en inglés.

## 2.4 Glosario de Términos

<b>Apatía:</b>	Desinterés por la materia a aprender.
<b>Argumento:</b>	Razonamiento empleado para demostrar una proposición.
<b>Autoestima:</b>	Seguridad en sí mismo; consideración y apreciación que se tiene de una persona por su calidad.
<b>Cognoscitivo:</b>	Lo que el alumno es capaz de conocer.
<b>Conocimiento:</b>	Ideas previas que el individuo va adquiriendo al momento que investiga.
<b>Conductivismo:</b>	Cuando el estudiante solo reacciona a estímulos sin modificarlos.
<b>Constructivismo:</b>	Cuando el alumno es el creador de sus propios conocimientos, es investigador.
<b>Contextual:</b>	Obra o documento compuesto en cierto orden.
<b>Convencionalismo:</b>	Opiniones basadas en ideas falsas que, por comodidad o conveniencia social, se tienen como verdaderas.
<b>Cualitativo:</b>	Referente a las cualidades.
<b>Destrezas:</b>	Habilidad, arte, propiedad con que se hace una cosa.
<b>Desvincular:</b>	Desenlazar, disuadir o apartar de un propósito.
<b>Estrategia:</b>	Arte para dirigir un asunto. La manera más fácil para llegar a conocer o dominar algo.
<b>Hábito:</b>	Es una actividad que se realiza continuamente en la enseñanza – aprendizaje.
<b>Improvisación:</b>	Realizar una acción sin previa preparación.

<b>Interacción:</b>	Participación entre dos partes.
<b>Interrogantes:</b>	Son dudas que tienen los estudiantes a cerca de un tema.
<b>Relevante:</b>	Es lo más importante, lo que sobresale de un tema.

## 2.5 Interrogantes

1. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes del Colegio Particular “Oviedo” para desarrollar la escritura en Inglés?
2. ¿Qué destrezas tienen desarrolladas las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo” para escribir en Inglés?
3. ¿Qué nivel de conocimiento en la escritura del idioma Inglés tienen las estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”?
4. ¿Una guía didáctica funcional permitirá desarrollar la destreza de la escritura?

## 2.6 Matriz Categorical

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Son herramientas que ayudan a mejorar la enseñanza y facilitan el aprendizaje del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva.	Estrategia Metodológicas	De Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repetición</li> <li>▪ Orden</li> </ul>
		De Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imágenes mentales</li> </ul>
		Meta cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión</li> <li>▪ Supervisión</li> <li>▪ Evaluación</li> </ul>
		Estrategias para el alumno de hoy	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interacción alumno – profesor y alumnos entre sí</li> <li>▪ Cooperación</li> <li>▪ Investigación personal</li> <li>▪ Aprendizaje cooperativo</li> <li>▪ Solución de problemas.</li> </ul>
		Estrategias metodológicas para mejorar el estilo de escribir de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estilo del estudiante</li> <li>▪ Exigencias académicas</li> <li>▪ Hábito por la lectura</li> <li>▪ Sesiones tutoriales</li> </ul>
Es un medio de comunicación que nace de la necesidad del ser humano de interactuar con sus semejantes y más aún, la escritura inglesa ya que el inglés es el idioma universal.	La Escritura	Pre-escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lluvia de ideas</li> <li>▪ Oraciones</li> <li>▪ Visual Aids</li> </ul>
		Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dictados</li> <li>▪ Descripciones</li> <li>▪ Párrafos estructurados</li> </ul>
		Post –escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informes</li> <li>▪ Reportes</li> <li>▪ Narraciones</li> </ul>



## CAPITULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación

La presente investigación es cualitativa porque pertenece a los **Proyectos Factibles** ya que está guiada por interrogantes y no por hipótesis. Además la propuesta sirvió para solucionar el problema únicamente en la institución investigada, se apoyó en la investigación bibliográfica y de campo.

Investigación **bibliográfica**, porque se utilizaron libros, revistas y demás material bibliográfico con el fin de obtener la mayor información posible sobre el tema a investigar.

Investigación de **campo**, ya que, permitió recolectar información real y datos directos, con el fin de interpretar, analizar y hacer algunas apreciaciones sobre la investigación.

#### 3.2 Métodos

La investigación requirió la aplicación de diversos métodos teóricos y matemáticos, que se describen a continuación.

### **3.2.1 Métodos Teóricos**

#### **a. Científico**

El método científico se aplicó en todo el proceso de investigación desde la selección de la institución en la que se desarrolló la muestra para identificar las características del problema, como también para estructurar el proyecto y el proceso de investigación en la población de estudio en el Colegio Particular “Oviedo”, ya que se ha tenido la oportunidad de conocer más de cerca la forma de trabajo, su organización y la pedagogía que se utiliza.

Después de ser investigado, se realizó un estudio sistemático de la población y fue necesario plantear objetivos que ayudaron a encontrar la solución al problema investigado, basándose en fundamentaciones teóricas que ayudaron a producir un cambio positivo para la institución.

#### **b. Analítico – Sintético**

El método analítico se utilizó mediante el procesamiento de información recopilada de las diversas fuentes de información bibliográfica y de campo, mediante el análisis de los datos recopilados y que se presentan en resúmenes, esquemas, e interpretaciones; mediante la relación de los factores y elementos obtenidos durante la investigación para establecer una explicación tentativa que sometió a prueba y con la que se pudo encontrar la solución al problema y cumplir los objetivos planteados.

El método Sintético, en cambio, se utilizó para hacer una síntesis de todo lo investigado, relacionando todos los hechos analizados en el problema de la institución, unificando los diversos elementos que se

presentaron durante la investigación y permitieron emitir conclusiones concretas sobre las características de estos elementos.

### **c. Inductivo – Deductivo**

La inducción se empleó para incitar al alumno a la búsqueda, a la observación, de modo que sea él mismo quien proponga las experiencias. En el proceso se le guió con indicaciones breves y se le pidió siempre que sea posible, una experiencia gráfica.

La aplicación del método deductivo permitió guiar la obtención de información teórica sobre el área científica de la investigación, en la misma se sentaron las bases teóricas sobre la gestión didáctica del inglés como segunda lengua en el octavo año de educación básica; mientras que el método inductivo se aplicó para partir de observaciones sobre la realidad que se atraviesa en la población de estudios que permitan realizar comparaciones y definiciones, las mismas que reflejarán la situación real identificada con la investigación.

## **3.2.2 Métodos Matemáticos**

### **a. Estadística**

Se aplicó el método estadístico para la recopilación de datos, procesamiento de información y representación de los resultados, en tablas y gráficos estadísticos, que sirvieron de base para el análisis e interpretación de resultados que sustentaron la presentación de la realidad identificada.

### 3.3 Técnicas e Instrumentos

En la presente investigación, se utilizó **la encuesta** para recopilar información, instrumentos de investigación que se aplicaron a los profesores de Inglés del Colegio Particular “Oviedo”, con el objeto de determinar qué tipos de estrategias utilizan los docentes, y a los estudiantes de octavo año de educación básica del mismo colegio, para determinar el grado de conocimiento del idioma inglés en los estudiantes.

### 3.4 Población

La población o universo de estudio lo conforman 101 estudiantes y 2 profesores del idioma Inglés del octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”.

INSTITUCIÓN	PARALELOS	No. DE ESTUDIANTES	No. DE PROFESORES
Colegio Particular “Oviedo”	8 vo “A”	35	1
	8 vo “B”	35	1
	8 vo “C”	31	
<b>Total</b>		<b>101</b>	<b>2</b>

### 3.5 Muestra

Para calcular la muestra se tomó como punto inicial la población total estudiantil del colegio, que al respecto constituyen 101 alumnas y en lo que a los profesores se refiere la investigación se realizó a toda la población que en este caso son 2 en total.

De las 101 estudiantes obtuvo una muestra representativa con una confiabilidad del 95% y un error admisible del 0,05% = 5% para lo cual se aplicará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

**n** = tamaño de la muestra

**PQ** = nivel de confianza de la población = (0.25)

**N** = población/Universo = (101 estudiantes y 2 profesores)

**(N-1)** = Corrección geométrica para muestras grandes >30

**E** = Margen de error estadísticamente aceptable:

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomendado en educación)

**K** = Coeficiente de corrección del error, valor constante = 2

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0,25 \cdot 101}{(101 - 1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{25,25}{(100) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{25,25}{(100)0,00062 + 0,25}$$

$$n = \frac{25,25}{0,062 + 0,25}$$

$$n = \frac{25,25}{0.312}$$

$$n = 80.92 \sim 81$$

### Cálculo de la Fracción Muestral de cada paralelo

**Fórmula:**

$$m = \frac{n}{N} E$$

**m** = Fracción Muestral

**n** = muestra

**N** = Población/Universo

**E** = Estrato

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{81}{101} 35$$

$$m = 28.06$$

$$m = \frac{81}{101} 35$$

$$m = 28.06$$

$$m = \frac{81}{101} 31$$

$$m = 24.86$$

**Total = 80.98 ~ 81**

PARALELOS	No. DE ESTUDIANTES
8 vo "A"	35
8 vo "B"	35
8 vo "C"	31
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>

## CAPITULO IV

### 4. MARCO ADMINISTRATIVO

#### 4.1 Cronograma de actividades

**2010**

TIEMPO ACTIVIDADES		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	3
1	Elaboración del Anteproyecto	X	X	X	X																				
2	Aprobación del anteproyecto					X	X	X	X																
3	Elaboración de tesis									X	X	X	X												
4	Aplicación de encuestas													X	X	X	X								
5	Entrega de tesis																			X					
6	Defensa de tesis																						X		



## **4.2 Recursos**

### Recursos Humanos

- Director de Tesis: Dr. Jacinto Villota
- Investigadores: Gabriela Varela, Gabriela Villamil
- Estudiantes del Colegio Particular “Oviedo”
- Profesores del Colegio Particular “Oviedo”

### Recursos Institucionales

- Colegio Particular “Oviedo”

### Recursos Materiales

- Computadora
- Cd
- Memory Flash
- Materiales de oficina
- Cámara fotográfica
- Celular
- Libros
- Internet
- Copias

## Recursos Económicos

<p><b>Inversión Económica</b></p> <p><b>Gasto personal</b></p> <p>Autofinanciamiento_____ \$300.00</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p><b>Gastos Operativos</b></p> <p>Movilización_____ \$10.00</p> <p>Telefonía_____ \$ 12.00</p> <p>Internet_____ \$ 8.00</p> <p>Refrigerios_____ \$ 10.00</p> <p><b>Material de Oficina</b></p> <p>Copias_____ \$ 5.00</p> <p>Hojas_____ \$ 8.00</p> <p>Impresiones_____ \$ 30.00</p> <p><b>Recursos Tecnológicos</b></p> <p>Memory_____ \$ 14.00</p> <p><b>Gastos Varios e Imprevistos</b></p> <p>Asesoramiento de tesis__ \$300.00</p>
<b>TOTAL:\$397.00</b>	<b>TOTAL:\$397.00</b>

### 4.3 Análisis e interpretación de resultados

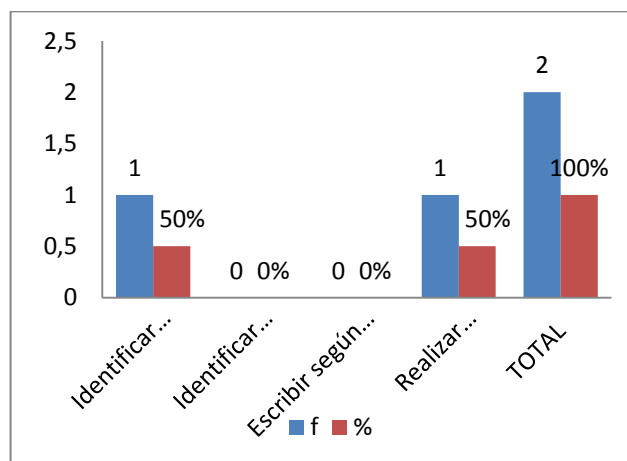
#### 4.3.1 Encuesta a docentes

- Para la elaboración de un párrafo, les hace:

**Cuadro No. 1**

RESPUESTA	f	%
Identificar ideas Principales	1	50%
Identificar Ideas secundarias	0	0
Escribir según su imaginación	0	0
Realizar copiadados	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No.1**



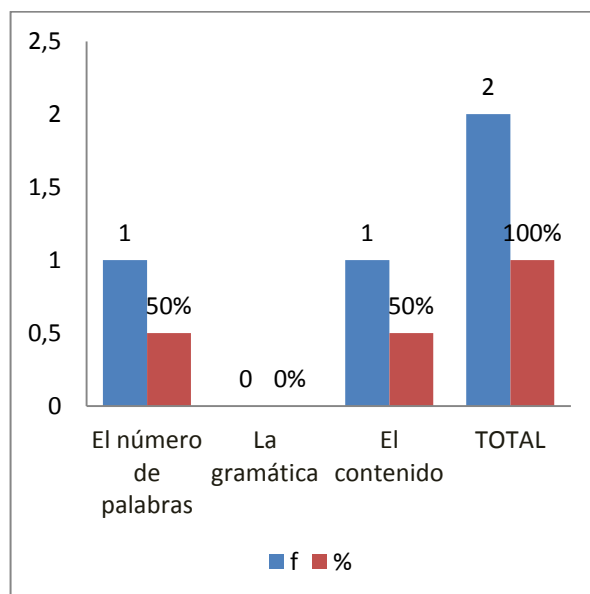
Para la elaboración de un párrafo los profesores, piden a sus estudiantes, que busque un tema, y que realicen copiadados para que ellos vayan familiarizándose y aprendiendo cómo deben elaborar un párrafo.

- Al momento de escribir un tópico toma en cuenta:

**Cuadro No. 2**

RESPUESTA	f	%
El número de palabras	1	50%
La gramática	0	0
El contenido	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 2**



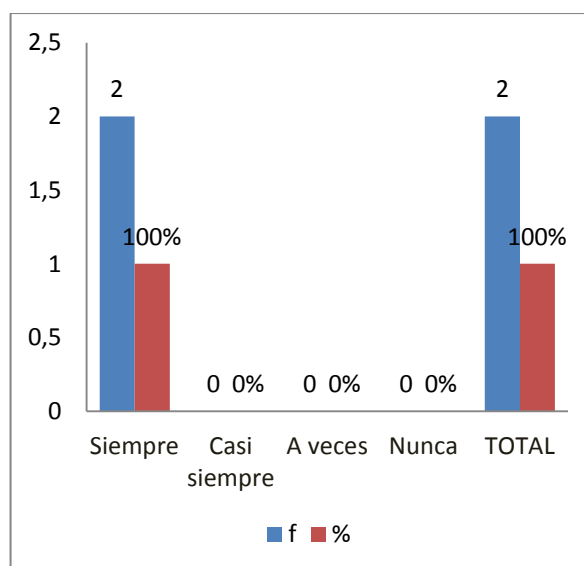
Al momento de escribir, los profesores toman en cuenta tanto el número de palabras, como el contenido de la escritura con el fin de comprobar la fluidez y creatividad de los estudiantes cuando escriben.

- Cuando le hace escribir un párrafo al alumno pone énfasis en la estructura gramatical?

**Cuadro No. 3**

RESPUESTA	f	%
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 3**



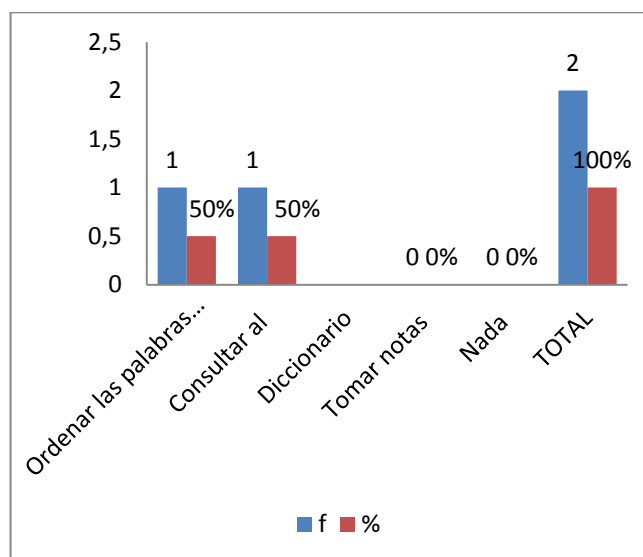
Los profesores del colegio Particular Oviedo cuando piden a sus estudiantes escribir un párrafo, siempre ponen énfasis en la precisión gramatical lo que ayuda a las alumnas a aprender de una manera correcta.

- Para que comprendan la gramática al momento de escribir, usted les hace:

**Cuadro No. 4**

RESPUESTA	f	%
Ordenar las palabras en oraciones	1	50%
Consultar al Diccionario	1	50%
Tomar notas	0	0
Nada	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 4**



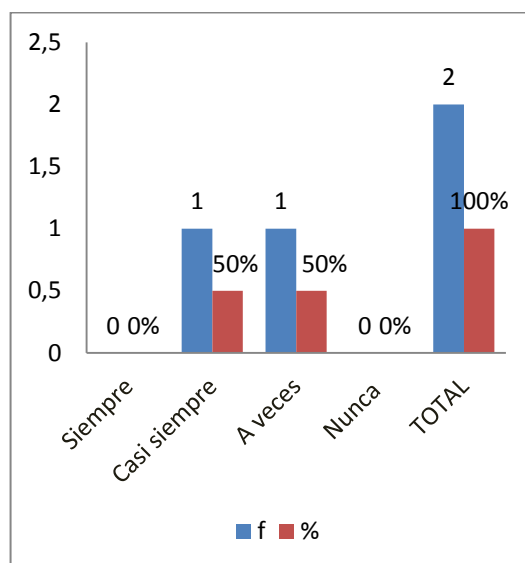
Los docentes del colegio “Oviedo”, piden a sus estudiantes tomar notas para que comprendan la gramática al momento de escribir e ir corrigiendo posibles errores, y les hace consultar al diccionario para que implementen su vocabulario.

- Organiza grupos de estudiantes según el nivel de conocimiento de la escritura?

**Cuadro No. 5**

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 5**



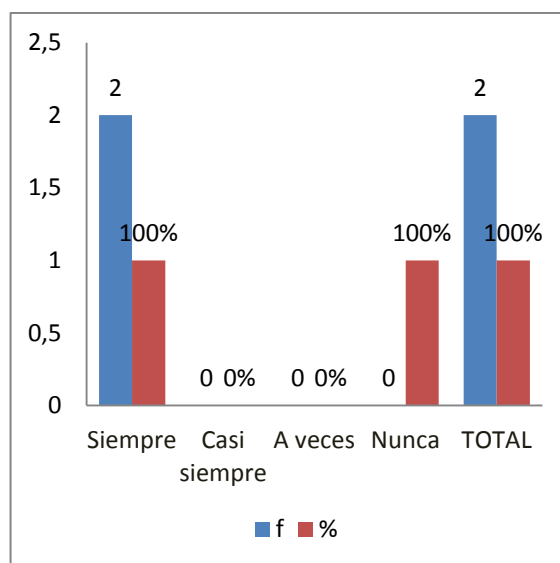
Se comprobó que los profesores casi siempre separan a sus estudiantes según el nivel de escritura y otro porcentaje de profesores lo hacen a veces, lo que nos indica que el nivel de escritura entre los estudiantes influye mucho en el aprendizaje.

- Dirige con ideas y material didáctico al momento de realizar una composición?

**Cuadro No. 6**

RESPUESTA	f	%
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	100%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 6**



Los profesores del colegio “Oviedo” siempre proporcionan ayuda a sus estudiantes al momento de realizar una redacción. Este es un factor positivo ya que el alumno necesita de la guía de su maestro para desarrollar de manera adecuada la tarea asignada.

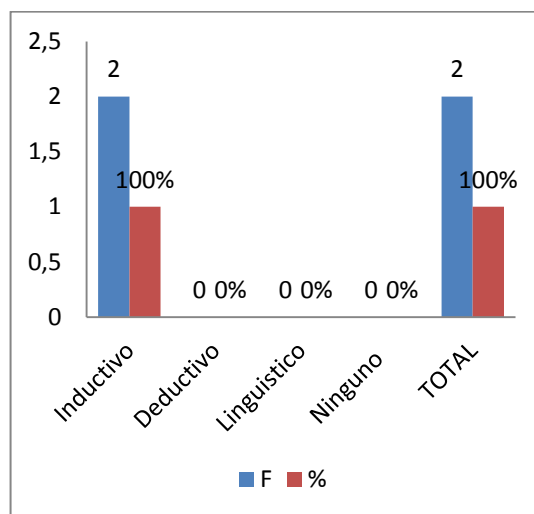


- Qué método utiliza al momento de enseñar a escribir a sus alumnos?

**Cuadro No. 7**

RESPUESTA	F	%
Inductivo	2	100%
Deductivo	0	0
Lingüístico	0	0
Ninguno	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 7**



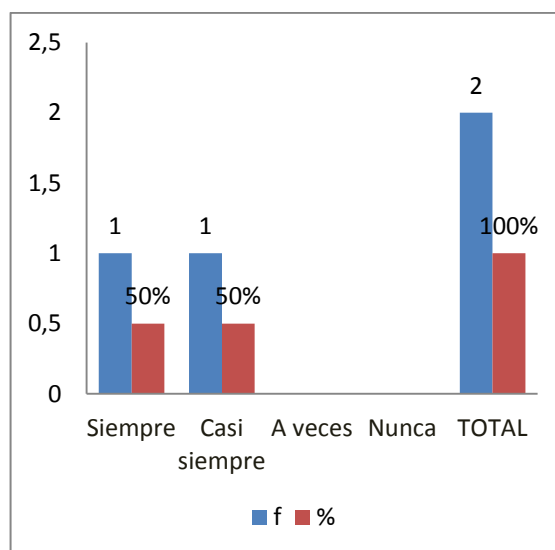
Los docentes de éste colegio siempre utiliza algún método para desarrollar la destreza de escribir en sus alumnos para lograr un buen aprendizaje y para facilitar la enseñanza.

- Antes de escribir un párrafo les enseña vocabulario?

**Cuadro No. 8**

RESPUESTA	f	%
Siempre	1	50%
Casi siempre	1	50%
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 8**



Se puede comprobar que los profesores antes de pedir a sus estudiantes que realicen un párrafo, siempre les proporciona un lista de vocabulario, y otro porcentaje lo hacen casi siempre, lo que ayuda a los alumnos a tener fluidez al momento de escribir.

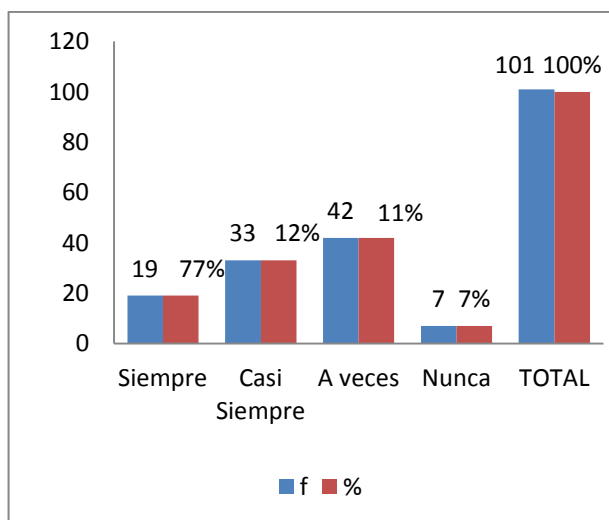
#### 4.3.2 Encuesta a estudiantes

- Para la elaboración de un párrafo, su profesor le hace:

**Cuadro No. 1**

RESPUESTA	f	%
Identificar Ideas Principales	78	77
Identificar ideas Secundarias	12	12
Escriben según su imaginación	11	11
Realizar copiados	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 1**



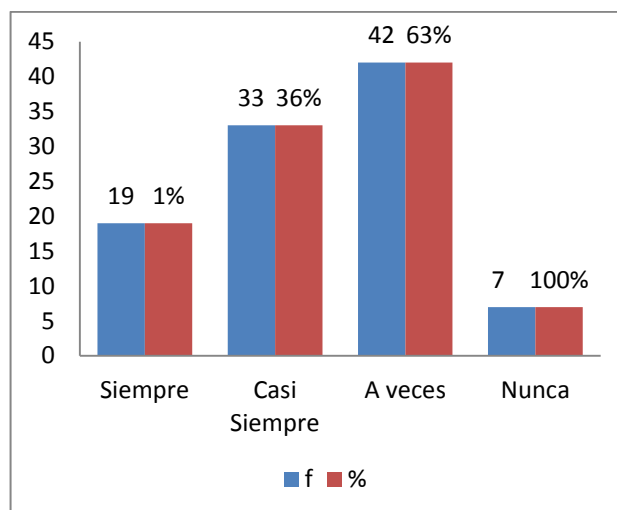
Para la realización de un párrafo algunos estudiantes identifican las ideas principales y secundarias, pero muy pocos no realizan una composición según su imaginación y para la escritura es muy importante que el estudiante construya un párrafo poniendo sus ideas, con conocimientos ya adquiridos, que son necesarios para la elaboración correcta del párrafo.

- Al momento de escribir un tópico usted toma en cuenta:

**Cuadro No. 2**

RESPUESTA	f	%
El Número de palabras	1	1
La Gramática	36	36
El Contenido	64	63
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 2**



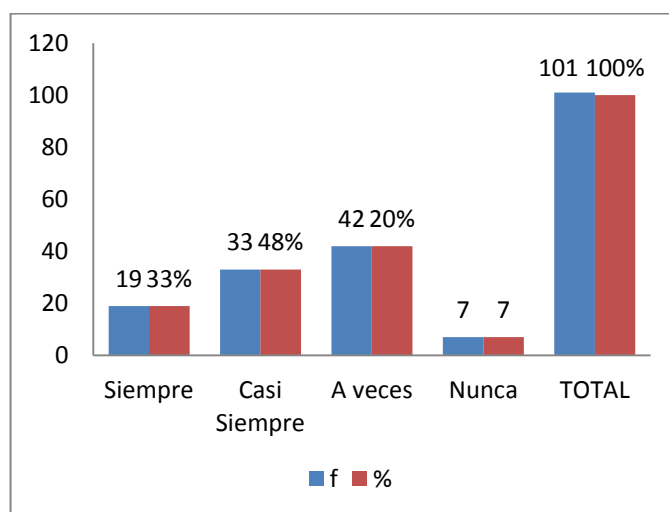
La mayoría de las estudiantes cuando realizan un tópico toma en cuenta más al contenido que a la gramática lo cual demuestra que el estudiante no presta atención a como escribe lo que da como resultado una mala redacción.

- Cuando escribe un párrafo, pone énfasis en la estructura gramatical?

**Cuadro No. 3**

RESPUESTA	f	%
Siempre	33	33
Casi siempre	48	48
A veces	20	20
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 3**



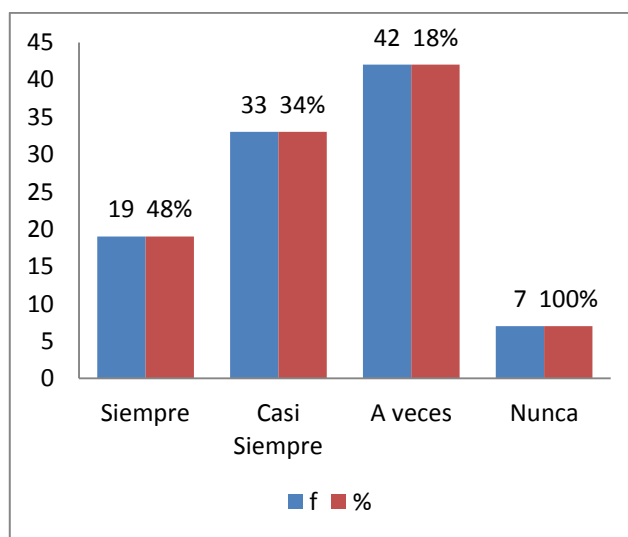
La mayoría de las estudiantes al escribir un párrafo casi siempre pone énfasis en la estructura gramatical lo que demuestra que el profesor exige que se ponga en práctica las reglas gramaticales al momento de escribir o redactar una composición.

- Para comprender la gramática usted:

**Cuadro No. 4**

RESPUESTA	f	%
Ordena las palabras en oraciones	48	48
Consulta al diccionario	35	34
Nada	18	18
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 4**



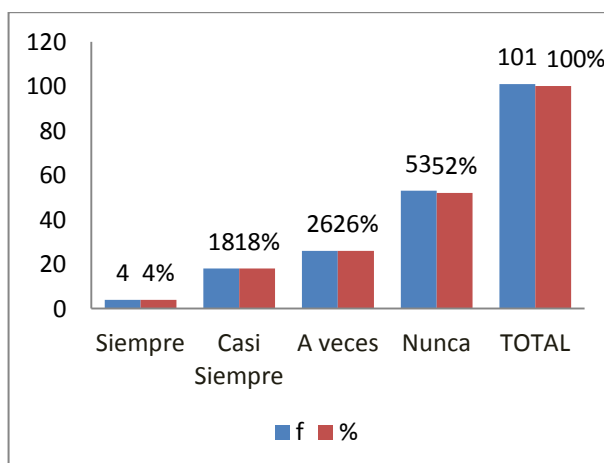
Para comprender la gramática en clase, una parte de las estudiantes toma notas en sus cuadernos de apuntes mientras que otros consultan al diccionario. El profesor debe ser una guía al momento de enseñar a escribir en Inglés.

- El Profesor organiza grupos de estudiantes según el nivel de conocimiento de escritura?

**Cuadro No. 5**

RESPUESTA	f	%
Siempre	4	4
Casi Siempre	18	18
A veces	26	26
Nunca	53	52
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 5**



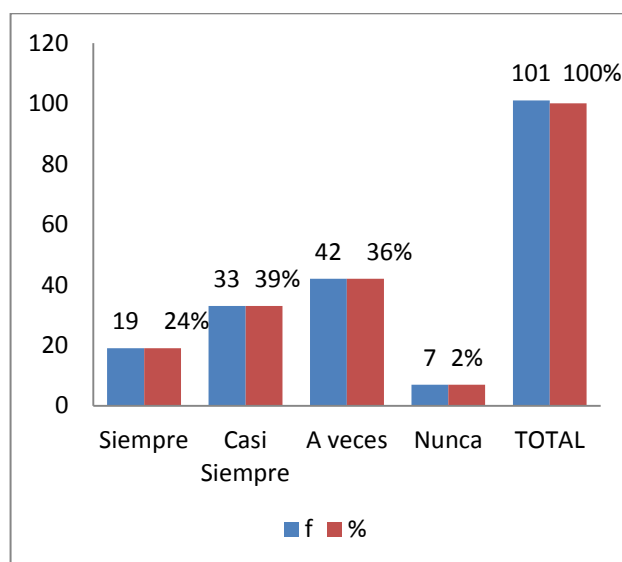
En este gráfico se puede notar que a veces los maestros suelen agrupar a los estudiantes de acuerdo al nivel de conocimientos de escritura, por ello los alumnos pierden interés por aprender Inglés, y esta es una razón por la que el estudiante se siente incapaz de realizar un buen trabajo.

- Su maestro le dirige con ideas y material didáctico al momento de realizar una redacción?

**Cuadro No. 6**

RESPUESTA	f	%
Siempre	24	24
Casi Siempre	39	39
A veces	36	36
Nunca	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 6**



Al momento de realizar una redacción algunos profesores casi siempre dirigen a sus alumnos con algún tipo de material didáctico, mientras que otros no lo hacen, el uso del material didáctico es de gran ayuda para el correcto aprendizaje de escritura en el idioma Inglés.

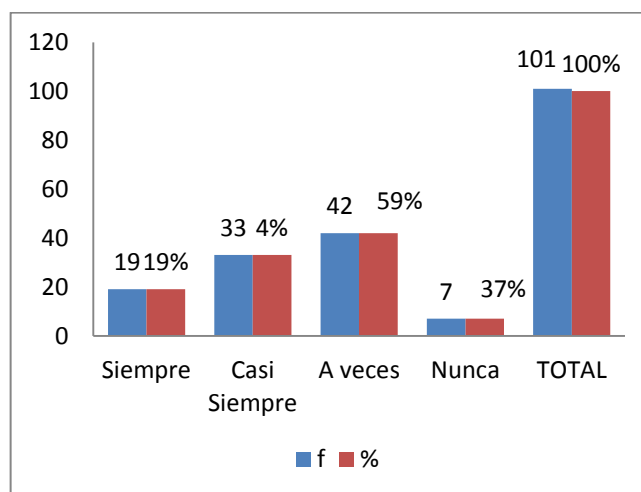


- Utiliza algún método para desarrollar la destreza de escribir?

**Cuadro No. 7**

RESPUESTA	f	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	4	4
A veces	60	59
Nunca	37	37
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 7**



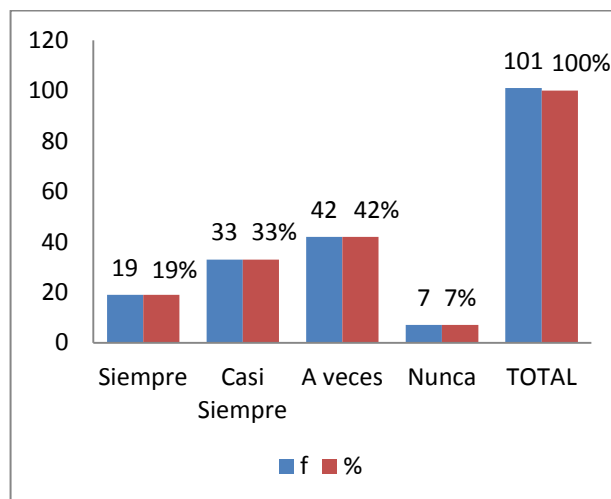
Algunas estudiantes a veces utilizan algún método para desarrollar la destreza de escribir, este podría ser a través de la lectura de revistas, cuentos en Inglés, pero otras no utilizan ninguno, lo que manifiesta falta de interés por mejorar el estilo de escribir en Inglés.

- Al momento de escribir un párrafo su maestro le enseña vocabulario utiliza diccionario?

**Cuadro No. 8**

RESPUESTA	f	%
Siempre	19	19
Casi Siempre	33	33
A veces	42	42
Nunca	7	7
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 8**



Cuando las estudiantes elaboran un párrafo en clase, solo algunas veces el profesor les enseña vocabulario, por lo que al momento de realizar una composición las alumnas no saben palabras en Inglés, el maestro en su calidad de docente es quien debe dar el suficiente vocabulario para que los aprendices realicen un escrito satisfactoriamente.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- 1) En la encuesta realizada en el colegio Particular Oviedo el grupo investigador saca como conclusión que los docentes no enseñan suficiente vocabulario de Inglés en el aula de clase por ello el alumno no puede desarrollar una composición satisfactoriamente.
- 2) Los docentes no motivan a los estudiantes para que escriban adecuadamente el idioma Inglés, por esta razón el alumno pierde interés por aprender a escribir correctamente.
- 3) Tanto docentes como alumnas del Colegio Particular “Oviedo” necesitan una guía didáctica con estrategias para escribir apropiadamente en el idioma Inglés.
- 4) Los docentes no utilizan el material didáctico necesario para que los alumnos puedan realizar un escrito sin dificultad alguna.
- 5) Los docentes desconocen de estrategias metodológicas para la enseñanza de escritura en Inglés.

## 5.2 Recomendaciones

- 1) Los docentes deben utilizar vocabulario en el aula de clase puesto que es una herramienta indispensable para construir composiciones y descripciones.
- 2) Los docentes deben motivar a los estudiantes para que escriban adecuadamente en Inglés mediante ejercicios prácticos, fáciles y divertidos donde se utilice vocabulario nuevo para que las estudiantes construyan oraciones y lleguen a formar un párrafo.
- 3) Elaborar una guía didáctica con estrategias metodológicas con el fin de ayudar con el aprendizaje de la escritura del idioma Inglés. La guía didáctica será de mucha utilidad ya que esto permitirá incrementar el conocimiento en vocabulario y gramática lo que le servirá al estudiante para poder escribir fácilmente y sin cometer errores.
- 4) Los profesores deben elaborar y utilizar adecuadamente el material didáctico para que los alumnos realicen una composición, tomando en cuenta que éste mientras más sencillo y menos complejo sea, mejores oportunidades prestará en la comprensión y desarrollo en la escritura en Inglés.
- 5) Actualizar a los profesores en el conocimiento de estrategias metodológicas para la enseñanza de escribir en Inglés con el fin de crear un ambiente de motivación y participación activa de los actores del aprendizaje, porque docente y estudiante deben desarrollar un proceso comunicativo de alta calidad para alcanzar resultados de excelencia en el aprendizaje de Inglés.

## **CHAPTER VI**

### **6. THE PROPOSAL**

#### **6.1 Title of the Proposal**

**“ LET´S TO IMPROVE THE WRITING”**

#### **6.2 Justification**

Due to lack of methodological strategies for developing writing in English language in the high schools of our province, we had seen important to make an investigation about the level of writing in the students, the investigator group chose particular “Oviedo” high school to make the investigation.

The present proposed, is based in the necessities observed in a diagnostic study whose reality allows asserting that the roles that are exercised in the classroom stay with a daily and lacking focus of activity; the professor is very far from his true roll of guide and energize students' abilities. However the application of the Guide as a didactic resource allows reaching a significant success with this type of alternative pedagogic and methodological that allows the student to develop this skill, reasons that motivate us to offer the present didactic guide.

### 6.3 Foundation

About the education quality, ALCEAR, Norma (2001) say that: "The education toward the future cannot continue being defined as relationship of fixed contents that should be assimilated, but rather it should be conceived as a process that is operated in the human being. . . If it is this way it, then the education takes place in all the ages of the life, in all the situations and in all the circumstances of the existence... This returns us to its true nature that is the total education and along the life"

Of these premises is considered that to generate learning of quality implies to develop an intercommunication process in the classroom, in which dynamic and creative actions of the students are managed; responsibility that the teacher assumes to favor motivational environment in the classroom; in English's learning the students should experience true calvarias for the inadequate procedures that are applied.

OCEAN EDITORS, (2004) declare that: "The learning of different languages is perhaps one of the premises older, in the contemporary world, in the industrialized countries, it was believed that the education was for the moment, without realizing that youth needs to be liberated, and the necessity of survival forces to think of the future, for the same thing it should be stimulated and to cultivate people's creative imagination; the English language at the present time constitutes a necessary ability in the handling of the language; for the necessities that have generated the innovative tendencies of the technology and the scientist development" (1227).

In order to find solutions to their problems and aspirations, discarding the bad thing well-known and aspiring something new to know. Therefore,

the forms and procedures that are carried out in the classroom, so that the students reach the best results in the writing of English.

The lack of a true adoption of techniques that improve the level of learning writing in English has taken many teachers to think about the necessity to include inside the process teaching - learning of this language the use of appropriate techniques that is not another thing, but the realization of a class highly practice, active and motivational where with the application of these strategies the knowledge can rise; what has improved in certain way the academic results in this subject.

The necessity of change is a priority in the educational institutions, the changes are evident, but the methodology that is used is not the most appropriate, Jorge Villarroel (1995): say that:

"We had mentioned that six or more years of study of English, for example, the students a little or anything learns"; also the learning in many cases knows that it is based on the memorization, losing the basic principle totally of learning a language, for "to communicate". (p. 56).

About this reality DÍAZ VÁZQUEZ, Eugenio Amador (2003) comments: "The learning of a second language is more profitable, significant and effective when the language is used for an authentic communication" (p. 123).

In the modern didactics the language is not perceived only a static system of ways, but like a discursive activity, and therefore semiotic, in which the person is constantly implied and in an ignoble way. OCEAN EDITORS, (2004:1205). In any exchange with the other ones, when someone meditates and when other writes or read, that means that are building knowledge. It is, therefore, of a conception of the language like

the human being's intrinsic ability that keeps in mind the learning processes.

In the field of acquisition of second language has gone generating in the last decades a series of concepts that have opened new learning roads. In this sense it is evident for example that in the places that one speaks the language study object and the conversations with the native inhabitants contributes to get a good learning of the language; this gives a vision that in our environment, for English's teaching is necessary to interrelate the student didactically with the handling and representation of the vocabulary of the language.

The important skills in the learning of English are:

- Conceptualization
- Application

"The conceptualization is based on the use of the methods and strategies to achieve an understanding assimilation, interpretive of the new information". DÍAZ VÁZQUEZ, Eugenio Amador (2003)

In English's learning is not only necessary to gather a new information by means of materials given to the students, the learning goes further on, that means, it is to achieve that the teacher by means of the realization of learning activities can achieve student to assimilate contents; for it is indispensable that student not knows just reading and to interpret the information, as well as to elaborate it.

MALDONADO, María (2001) "The application means to apply, to use the new knowledge acquired in the productive practice, as well as in the conceptual or intellectual activity, with the purpose of promoting in the



students the induction abilities and deduction, comparison and analysis of perspectives; as basic elements to learn how to learn that favor the understanding, profundation and refinement of the knowledge."

## **6.4 Objective**

### **6.4.1 General Objective**

To know methodological strategies, through grammatical exercises in order to students learn to write in English.

### **6.4.2 Specific Objectives**

- To increase vocabulary in English using dynamics and games for the correct use of words in the writing.
- To use an appropriate way the didactic material in class in order to students give ideas and do sentences by themselves.
- To update to teachers in the use of methodological strategies for teaching English.
- To develop the ability of writing in English with methodological strategies, to achieve students do compositions and descriptions.

## **6.5 Location and physics**

The proposal will be carried out in Oviedo high school of Ibarra city in Imbabura province, in teachers and students of eighth year of basic education.

## **6.6 Develop of the proposal**

To carry out the proposal will be use methodological strategies using vocabulary and grammar with the purpose of motivating the students to elaborate sentences using new vocabulary and then students can elaborate short paragraphs until achieving that they write compositions in a correct form increasing their writing level.

The used of strategies will be made in a dynamic and amusing way where the students can interact between them and exchange their own ideas by means of a writing.

The importance of the development of the didactic guide is to achieve students will be interested in the writing and they see the importance of how to write in English because it is a way of communication where they can express ideas, opinions about daily life.

# Estrategy 1

**Flash cards:** The flash cards are little cards with different vocabulary and graphics with the purpose of using them in the diverse moments of the learning. They are used in order to develop the students' memory.

## PRONOUNS AND THE VERB BE

### Objective:

To learn the correct use of the pronouns and the verb "be" to write sentences in the right way to improve the grammar.

### Warm up:

- Plays with the students a game called Bingo.
- Give instructions about the game.
- Ask students if they know something about the pronouns.
- Establish a conversation where they can use different pronouns.

### Procedure:

#### Teacher's activities:

- Presents students the theme.
- Gives an explanation about personal possessives, objects and demonstrative pronouns using flash cards.
- Teaches students the verb be.
- Tells students to write on the board some sentences using the different pronouns and the verb be.

- Asks students to do some sentences in their notebook.
- Asks students to read the sentences one by one.
- Checks some possible mistakes.
- Ask students to exchange their sentences.
- Asks students to read their sentence.
- Asks students to read the exercise one and do it

### Students' activities:

- Students pay attention in what the teacher is teaching.
- They participate talking and asking about the theme.
- Students write sentences on the board using the pronouns and the verb be.
- Students work individually doing sentences in their notebooks.
- They read their examples orally, one by one.
- They review their own work checking mistakes.
- Students exchange their sentences and they read them.
- Students read the exercise one and complete the exercise.

### Evaluation:

- Asks students to do sentences using the personal pronouns.
  - Tells students to draw about the sentences that they write.
  - Asks students to Complete the lines in some exercises
  - Use these personal pronouns in order: I, They, You, We, She, He, You, and It.
  - There is and example to help you.
1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_
5. it\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

- Asks students to write the meaning of each personal pronoun.
- Asks students to write sentences with the other pronouns and follow the same instructions above.

### Exercise 1

## PRONOUNS

### PERSONAL PRONOUNS

I  
You  
He  
She  
It  
We  
You  
They

### POSSESSIVE PRONOUNS

mine  
yours  
his  
hers  
its  
ours  
yours  
theirs

### OBJECT PRONOUNS


Me  
You  
Him  
Her  
It  
Us  
You  
Them


### DEMONSTRATIVE PRONOUN


Singular		Plural
this	=	these
that	=	those

Complete the sentences according the drawing.

1. This  m \_ n \_  
 \_\_\_\_\_

2.  me  
Listen \_\_\_\_\_

3.  is tall  
 \_\_\_\_\_

4.  are in the park  
 \_\_\_\_\_

5. that  is h \_ s  
 \_\_\_\_\_

## Exercise 2

Let us form three students' groups to carry out the following activities:



I



YOU



HE



SHE



IT



WE



YOU



THEY

### Exercise 3

Match with lines the pronouns using the same persons.

#### PERSONAL

I  
you  
he  
she  
it  
we  
they

#### POSESSIVE

mine  
his  
hers  
its  
ours  
theirs  
yours

#### OBJECT

me  
them  
us  
it  
her  
you  
him

### Exercise 4

- Complete the sentences.
- Use the personal pronouns in the table.

I
You
He
She
It
We
You
They

1. \_\_\_\_\_ Am a student.
2. \_\_\_\_\_ are seventeen years old.
3. \_\_\_\_\_ is in class one
4. \_\_\_\_\_ studies in "Technologic" school.
5. \_\_\_\_\_ Is in Caranqui.
6. \_\_\_\_\_ live in Ibarra
7. \_\_\_\_\_ are in this people.
8. \_\_\_\_\_ are sad.



# Estrategy 2

**Riddles:** Is a strategy, where students can write a description of someone and the rest of the students have to guess.

## THE FAMILY TREE AND OCCUPATIONS

### Objective:

To know the important parts of the sentence and vocabulary about family, the places and occupations, the treatment of the topic will allow understanding the difference between preposition pronoun and adjectives and, giving them its correct use in the structure of the sentences.

### Warm up:

- Talks with students about their families.
- Asks students about their parents' names.
- Plays with students a memory game using family vocabulary.

### Procedure:

#### Teacher's activities:

- Teaches vocabulary about family and occupations.
- Asks students to repeat vocabulary.
- Tells students to do sentences with new vocabulary.
- Checks students' work.
- Tells students to complete exercise one.

- Asks students to look at the picture of the family tree and students identify people.
- Asks students to copy the correct words on the lines of the family tree of the columns A and B in the exercise two.
- Forms students' groups and ask them to write the numbers in the circles from the family tree to column A in the exercise three.
- Then tells students to write the letters in the circle from the family tree to column B.
- Asks students to consult the English dictionary and to carry out the glossary with the definition of each term.
- Asks students to write a short description of a family member.
- Tells students to read the description without saying the name.

#### **Students' activities:**

- Students give information about their families.
- Students say their parents' names.
- Students learn new vocabulary about family.
- Students repeat the new vocabulary.
- They do sentences with vocabulary about family.
- The students develop exercise one.
- Students copy the correct words on the lines of the family tree of the columns A and B in the exercise two.
- Students write the numbers in the circles from the family tree to column A in the exercise three.
- Students write the letters in the circle from the tree to column B.
- Students consult the English dictionary and carry out the glossary with the definition of each term.
- Students write and read a short description of a family member without saying the name.

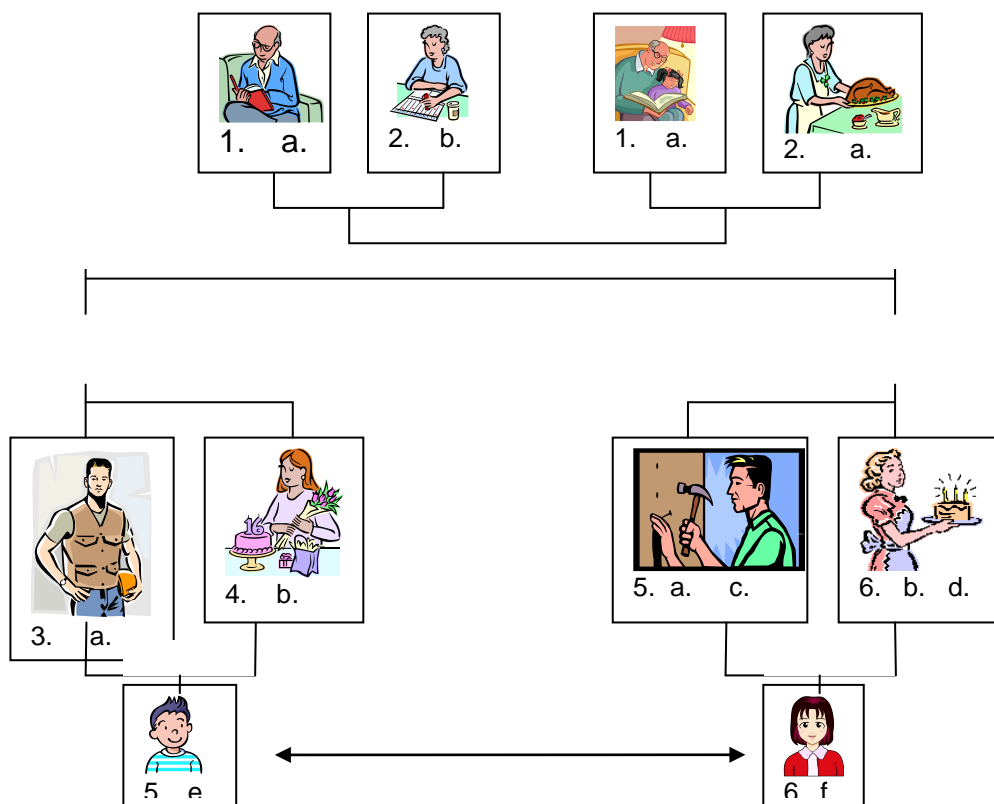
- Students have to guess who the person is.

### Evaluation:

- Which were the mistakes that we did?
- Which were the successes that we had?
- Now for turns we will write the terms that we have learned.
- In the home we will carry out the family tree, with the pictures, the name and our relative's nomination, if we don't have the picture we draw or put an image.

### Exercise 1

#### THE FAMILY TREE



## Exercise 2

The writing exercise allows developing the memory integrating the vocabulary of the students.

A	B
<input type="radio"/> Grand father	<input type="radio"/> Husband
<input type="radio"/> Grand mother	<input type="radio"/> Wife
<input type="radio"/> Father (daddy)	<input type="radio"/> Uncle
<input type="radio"/> Mother (mommy)	<input type="radio"/> Aunt
<input type="radio"/> Son	<input type="radio"/> Niece
<input type="radio"/> Daughter	<input type="radio"/> Nephew
<input type="radio"/> Brother	<input type="radio"/> Cousin
<input type="radio"/> Sister	

### Exercise 3

Grand father	_____
Grand mother	_____
Father (daddy)	_____
Mother (mommy)	_____
Son	_____
Daughter	_____
Brother	_____
Sister	_____
Husband	_____
Wife	_____
Uncle	_____
Aunt	_____
Niece	_____
Nephew	_____
Cousin	_____
Husband	_____

In the process it will be observed successes and mistakes, the group work will be guided with all the students' work and it will reinforce the work of who less have understood.

# Strategy 3

**Realia:** Is a strategy where you have to use real objects to show students in order to they have a clear image, and then the can write sentences using new vocabulary.

## PREPOSITIONS OF PLACE

### Objective:

To develop the correct writing introducing in the sentences prepositions of place.

### Warm up:

- Plays with the students a game called: Dictionary in the Head.
- Asks students if they are sure that they know the meaning of each word that they use.
- Asks students to find words with similar meaning.

### Procedure:

#### Teacher's activities:

- Tells students that there are some prepositions of place that they can write in the sentences.
- Teaches some prepositions of place and asks students to do sentences.
- Asks students look at the picture and gives vocabulary about places in exercise one.

- Tells students to look at toy's house and teaches the dependences of the house.
- Asks students to do exercise using prepositions in the toy's house.
- Checks students work.
- Tells students to complete the letters' soup using the numbers of the pictures in exercise two.
- Gives examples where students can use prepositions of place.
- Asks students to look the pictures in exercise three.
- Asks them to localize the pictures according the prepositions of place.
- Checks students work.

### **Students' Activities:**

- Students learn about prepositions of place and they write them in the sentences.
- Students do sentences with some prepositions of place.
- Students look at the picture and learn vocabulary about places in exercise one.
- Students look at toy's house and learn about dependences of the house.
- Students do exercise using prepositions in the toy's house.
- Students complete the letters' soup using the numbers of the pictures in exercise two.
- Students use prepositions of place in sentences.
- Students look the pictures in exercise three.
- They localize the pictures according the prepositions of place.
- Students do the exercise.

## Evaluation:

- Students practice prepositions of place with objects in the classroom.
- They use prepositions of place in short paragraphs and they include the learned vocabulary.
- Ask students to do a short description using prepositions.

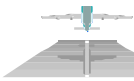
## Exercise 1

### PLACES

Look at the picture. Write vocabulary about places.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_



12. \_\_\_\_\_



13. \_\_\_\_\_



14. \_\_\_\_\_



15. \_\_\_\_\_



16. \_\_\_\_\_



17. \_\_\_\_\_



18. \_\_\_\_\_



19. \_\_\_\_\_

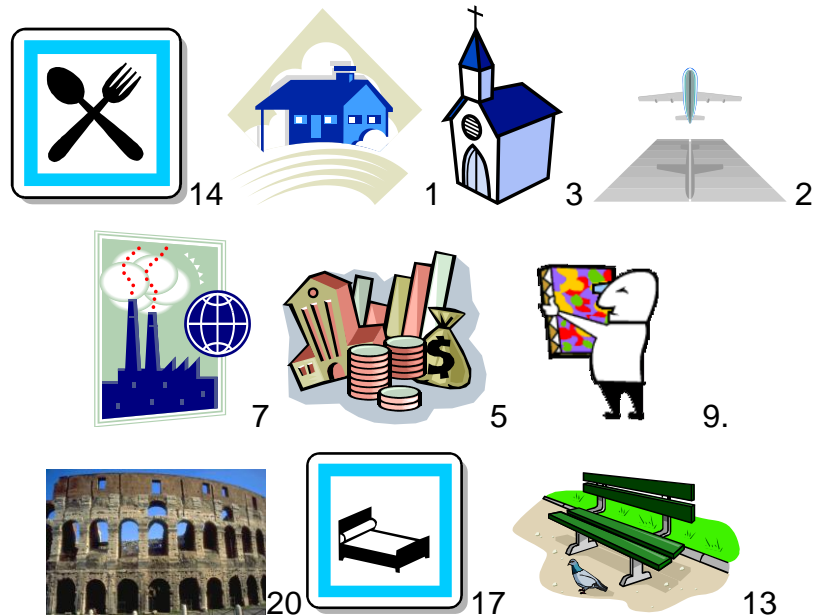


20. \_\_\_\_\_



## Exercise 2

Find these words in the letter 'soup'.



G	C	B	P	U	C	N	R	W	L	T	B	N	S	G	C	B	P	U	L	T	B	N	S	N
A	D	X	Z	B	X	E	O	C	N	I	H	M	Q	A	D	X	Z	B	N	I	H	M	Q	M
H	O	U	S	E	Z	W	Y	X	F	G	C	R	L	O	D	S	A	A	K	R	K	O	R	R
J	L	C	T	R	D	I	R	Z	O	T	H	O	T	E	L	E	R	R	O	T	C	U	O	O
G	K	X	O	O	H	O	P	D	U	R	U	K	E	H	G	U	C	O	Y	G	V	N	Y	K
B	J	Z	R	Y	D	A	I	R	P	O	R	T	Y	X	A	H	X	Y	R	H	N	T	R	T
G	H	D	E	R	K	U	R	C	F	J	C	L	W	T	R	D	Z	R	P	D	Y	A	P	L
N	I	J	L	P	Z	G	Y	X	T	R	H	O	S	P	I	T	A	L	C	K	I	I	C	I
I	R	K	S	Y	X	K	R	G	I	P	X	E	C	B	Y	Z	R	J	O	Z	P	N	O	O
D	O	Q	T	T	V	F	A	C	T	O	R	Y	H	K	R	A	P	G	L	X	L	G	L	F
L	Y	O	P	E	D	L	R	H	I	P	B	I	O	E	P	E	H	B	C	V	G	C	I	F
I	R	Y	A	D	J	K	B	G	S	I	M	B	O	O	K	S	H	O	P	D	L	X	S	I
U	P	T	R	O	B	G	I	F	D	L	I	R	L	J	Z	S	K	N	Z	S	J	Z	E	C
B	A	N	K	H	R	P	L	J	P	S	A	J	T	W	D	S	Z	I	D	A	I	D	U	E
R	D	F	J	K	U	T	Y	L	R	E	W	Q	A	C	N	B	K	M	U	S	E	U	M	Q

### Exercise 3



The mouse is in the house



The mouse is on the house



The mouse is over the house.



The mouse is behind the house.



The mouse is over the house.



The mouse is next to the house.



The mouse is at the house



The mouse is in front of the house.

Localize the two pictures according the prepositions of place.

IN

ON

UNDER

BEHIND

OVER

NEXT TO

AT

IN FROM OF

# Strategy 4

**Presentation of models of sentences:** It consists on leaving of the basic structure of sentences, all the sentences are presented in writing on the board and in the text.

## **GREETINGS AND FAREWELLS AND NEW VOCABULARY** **(colors, animals and human body)**

### **Objective:**

To learn about greetings and farewell and new vocabulary about colors, animals and the human body in order to increase the vocabulary for writing paragraphs describing something or someone.

### **Warm up:**

- Explains students a play called Pictionary: the class is divide into teams, a student for each group comes and looks at a word the teacher shows them, then return to their group and draw the word, another member of the group have to guess, then they run to the board and write the word; the faster team wins.

### **Procedure:**

#### **Teacher´s activities:**

- Asks students to say the greetings that they know.
- Teach students some new greetings and farewells.

- Asks students to use the new vocabulary for doing a short conversation.
- Explains the students that they have to do a little dramatization using greetings.
- Asks them to write the conversation in their notebooks.
- Checks the possible mistakes and helps if necessary.
- Tells students to read their little writing.
- Teaches students new vocabulary about colors, animals and human body.
- Asks them to write sentences with the new vocabulary.
- Asks students to describe one animal using colors and parts of the body.
- Tells students to write a description of a member of their family using knew grammar and vocabulary.
- Explains students about the exercise one.
- Asks students to find some greetings and write them.
- Asks students to do the exercise individually.
- Tells students to do the exercise two using the words in exercise one.
- Asks students to see some greetings and they have to read and say aloud in exercise three.
- Asks students to solve some little problems to find words about greetings.
- Check the students' work.

### **Students' activities:**

- Students talk about greetings that they know.
- They learn some new greetings.
- Students use the new vocabulary for doing a shot conversation.

- Students do a little dramatization about greetings.
- They write the conversation in their notebooks.
- Students read their little writing.
- Students learn new vocabulary about colors, animals and human body.
- They write sentences with the new vocabulary.
- Students describe one animal using colors and parts of the body.
- Students have to write a description of a member of their family using new grammar and vocabulary.
- Students pay attention about the instructions in exercise one.
- They find some greetings and write them.
- Students do the exercise individually.
- Students to do the exercise two using the words in exercise one.
- Students see some greetings and they have to read and say aloud in exercise three.
- They have to solve some little problems to find words about greetings.

### **Evaluation:**

- Asks students to write two paragraphs describing people and a favorite animal.
- Tells students to draw a human body in a poster and explain its parts to the rest of the class.
- Then tells students to color the body using different colors.
- Look for in this soup of letters and circle the greetings, then write them.

B B B K A E P B J S

V G T R M H Q Y E

M A E B B A Z L H

H A S T K S H T C

L Ñ O P X T H Y O

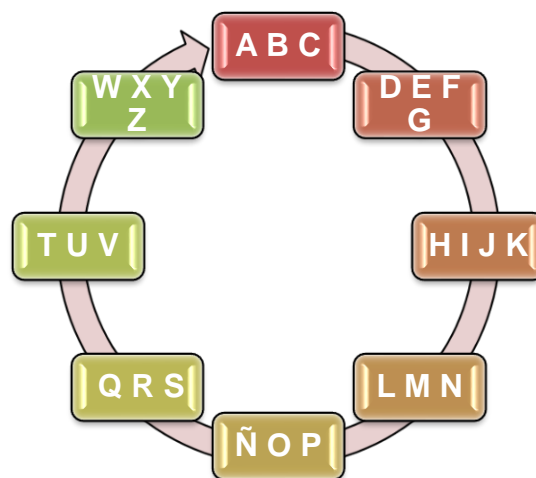
**B** A D I O S A T B N

**B** **U** J P B W L N J S


### Exercise 1

Let's play with the alphabet:

Of the alphabet extracts letters that are adapted to write greetings for you



---

---

---

---

---

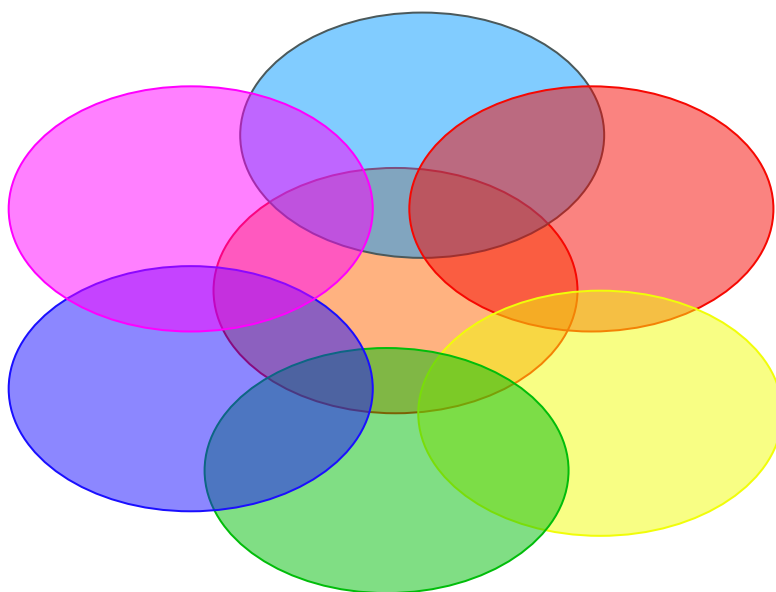
---

---

---

## Exercise 2

Remember the greetings and try to write them in the circles, read the color and the greeting.





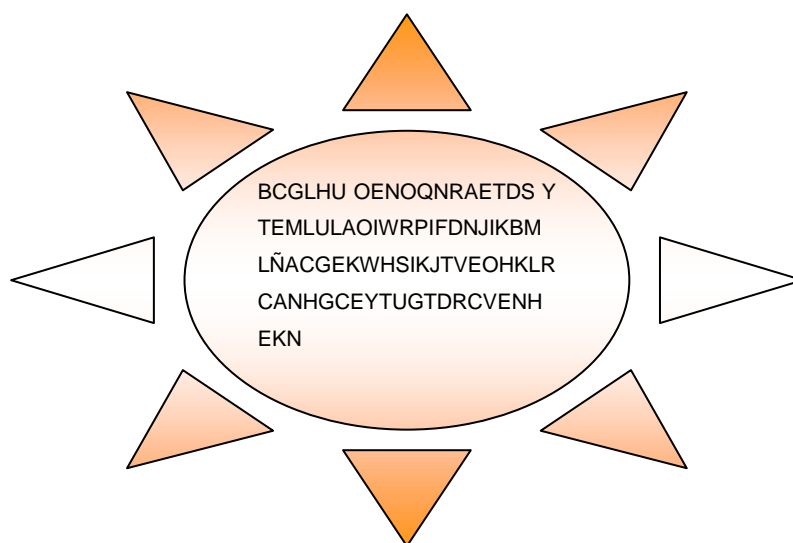
### Exercise 3

Look at the greetings in television, compare them and read them in silence and aloud.



### Solving problems:

In the flower there is different colors, look for it, reads it and write it:



Read the greeting and imitate them:

GOOD-BYE

GOOD MORNING

GOOD AFTERNOON

GOOD NIGHT

Complete the dialogue:

Teacher: Good morning-----

Students: Good morning-----

Teacher: How are you?

Students: -----

Teacher: Good-bye-----

Students: -----

Circle the correct word:

ays          eyes          ears          irs

nous          nose

Hair          heir          mauth          mouth

hands          hends



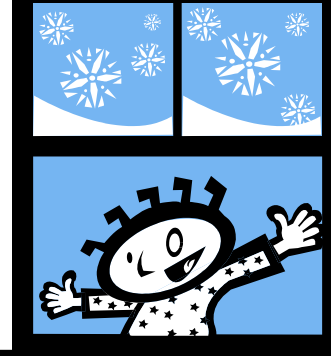
Hhed          head          arms          ars

lets          legs

Fingers          finjers          fot          foot

foots          feet

Write the correct greeting

Complete this greeting

Good	M_____	Teacher
------	--------	---------

Draw animals and color them, complete their name:

D__	H__ _E	G__ _ _ _E	T__ _R

# Estrategy 5

**RAIN OF IDEAS OR BRAINSTORMING:** It is also denominated vortex or storm of ideas. It is an intellectual work that allows the interaction of a reduced number of participants, and it allows the student to act in a situation of trust, freedom and informality and be able to think of high voice. They contribute approaches, opinions and varied solutions.

## FLUENCY AND WRITING

### Objective:

To write paragraph, and little stories using all learned vocabulary to develop and improve the writing skill.

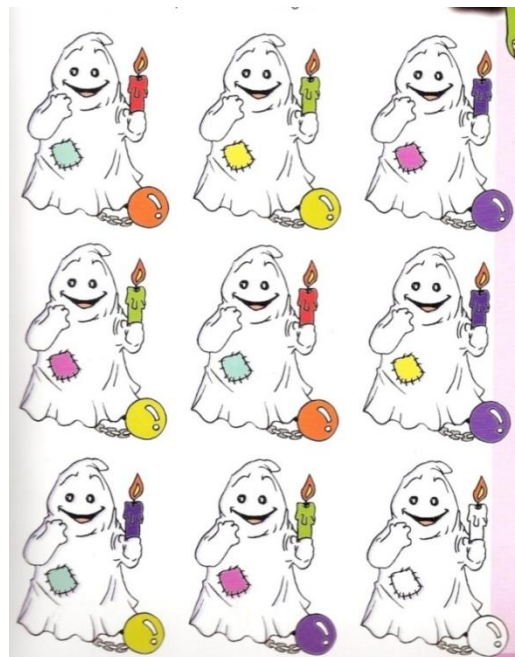
### Warm up:

- Motivational exercise

In the castle there are nine very amusing ghosts and fascinated by the colors.

The poor ghost Íñigo is sad because he doesn't remember what colors it must take, since all the ghosts are different.

Of what color will be the candle, the ball, and the sewn of Íñigo?



**Answer:** the color is the orange.

### **Procedure:**

#### **Teacher's activities:**

- Asks students to Elaborate the most quantity of words in English; this activity will allow to stimulate the fluency of ideas for verbal association.
- Presents a word in English and ask the students that enunciate in order from right to left, of ahead to behind, for they say the first word in English that they are thinking of and they have to go write it in the board.
- At the end there are a series of words that their synonym will be observed in the dictionary of synonyms.
- Asks students to form groups.
- Tells students to find in English's dictionary the meaning, then they explain and enlarge the definitions.
- Asks students to find synonymous of the words that have written in the board.
- Asks students to form groups and they have to write a short paragraphs using the words that they know and the correct grammar.
- Tells students a little story and asks them to write the main ideas.
- Asks students to write their own story from ideas that they caught.
- Then they have to read orally.
- Check the possible mistakes.

### Students' activities:

- Students Elaborate the most quantity of words in English.
- Students enunciate in order from right to left, of ahead to behind, for they say the first word in English that they are thinking of and they have to go write it in the board.
- At the end there are a series of words that their synonym will be observed in the dictionary of synonyms. Students look for them in the dictionary.
- Students form groups.
- In English's dictionary they will find the meaning, and then they explain and enlarge the definitions.
- Students find synonymous of the words that have written in the board.
- They form groups and they write short paragraphs using the words that they know and the correct grammar.
- Students listen a little story and they write the main ideas.
- Students write their own story from ideas that they caught.
- Then they have to read orally.

### Evaluation:

- Asks students to write a short story.
- Asks students to copy the words that they are going to use in the story.
- Asks students to find synonymous.
- If the students delay a lot in thinking a synonym of English, it will be suggested that they use the dictionary of synonyms in English.
- It will be considered for the writing knew vocabulary.
- Asks students to do a summary with their own stylish.

## **6.7 Impacts**

The educational community in general hope to improve the quality of education and to overcome the existent lacks, the teenagers each time know more and they learn more things out of the educational centers.

Therefore one of the challengers that the educational centers have nowadays is to improve the process of teaching and learning.

For this reason the guide with strategies, let students to develop their knowledges, participating in a direct form with the teacher in an amusing way, with these strategies the student contributes new ideas and fundamental approaches that can take to value the changes taken place in the writing.

The teachers of the institution benefit by means of the guide they can monitor indeed the student's work, they won't feel forced to work.

The produced changes as in the student as in the teachers due to the didactic guide also benefit to the institution because the students when having a good level of the writing in English, and the educational ones when carrying out a good work enhance the prestige of the institution.

## **6.8 Diffusion**

The didactic guide will be diffused by means of exhibitions and workshops with the purpose of achieving a good welcome in the outlined institution and it puts into practice, waiting the yearned results.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. LA PROPUESTA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

**“VAMOS A MEJORAR LA ESCRITURA”**

#### **6.2 Justificación**

Debido a la falta de estrategias metodológicas para desarrollar la escritura en Inglés, en los colegios tanto particulares como fiscales de nuestra provincia, se ha visto la necesidad de realizar una investigación sobre el nivel de la escritura en los estudiantes para lo cual se escogió el colegio Particular “Oviedo” para realizar la investigación.

La presente propuesta se fundamenta en las necesidades observadas en un estudio diagnóstico, cuya realidad permite aseverar que los roles que se ejercen en el aula se mantienen con un enfoque cotidiano y orientador y dinamizador de competencias y habilidades de sus estudiantes. Sin embargo la aplicación de la guía como recurso didáctico permite alcanzar un significativo éxito con este tipo de alternativas pedagógicas y metodológicas que permiten al estudiante desarrollar esas habilidades en escritura, razones que nos motivan para ofrecer la guía didáctica.



### 6.3 Fundamentación

Sobre la calidad de educación, ALCEAR, Norma (2001) manifiesta que: “La educación hacia el futuro no puede seguir siendo definida como relación de contenidos fijos que deben ser asimilados, sino que debe ser concebida como un proceso que se opera en el ser humano. Si ello es así, entonces la educación tiene lugar en todas las edades de la vida, en todas las situaciones y en todas las circunstancias de la existencia. Esto nos devuelve a su verdadera naturaleza, que es la educación total y a lo largo de la vida”

De estas premisas se considera que generar aprendizajes de calidad implica desarrollar un proceso de intercomunicación en el aula, en el que se manejen acciones dinámicas, creativas y potenciadoras de las capacidades de los estudiantes; responsabilidad que el docente asume para favorecer ambientes motivadores en el aula; en el aprendizaje del Inglés los alumnos deben experimentar verdaderos calvarios por los inadecuados procedimientos que se aplican.

OCÉANO EDITORES, (2004) fundamenta que: “El aprendizaje de diferentes lenguas es una de las premisas tal vez más antigua, en el mundo contemporáneo, en los países industrializados, se creía que la educación era para el momento, sin darse cuenta que esa juventud necesita ser liberada, y su necesidad de sobrevivencia le obliga a pensar en el futuro, por lo mismo se debe estimular y cultivar la imaginación creadora de la gente; el idioma Inglés de manera preferente en la actualidad constituye una habilidad necesaria en el manejo del lenguaje del idioma; por las necesidades que han generado las tendencias innovadoras de la tecnología y el desarrollo científico”(1227)

A fin de encontrar soluciones a sus problemas y aspiraciones, desechando lo malo conocido y aspirando algo nuevo por conocer. Por lo tanto, las formas y procedimientos que se lleven a cabo en el aula, para que los estudiantes alcancen los mejores resultados de la gestión de inter-aprendizaje del Inglés.

La falta de una verdadera adopción de técnicas que mejoren el nivel de aprendizaje del idioma Inglés ha llevado muchos profesores a plantearse la necesidad de incluir dentro del proceso enseñanza - aprendizaje de este idioma la utilización de técnicas adecuadas que no es otra cosa, sino la realización de una clase netamente práctica, activa y motivadora donde con la aplicación de estas estrategias se pueda elevar su conocimiento; lo que ha mejorado de cierta manera los resultados académicos en esta asignatura.

La necesidad de cambio es una prioridad en las instituciones educativas, los cambios son evidentes, pero la metodología que se utiliza no es la más adecuada, Jorge Villarroel (1 995): manifiesta que:

"Habíamos mencionado que seis o más años de estudio de Inglés, por ejemplo, los alumnos poco o nada aprenden"; además el aprendizaje en muchos casos sabemos que se basa en la memorización, perdiendo totalmente el principio básico de aprender un idioma, para "comunicarse". (p. 56).

Sobre esta realidad comenta DÍAZ VÁZQUEZ, Eugenio Amador (2003) "El aprendizaje de un segundo idioma es más provechoso, significativo y efectivo cuando el lenguaje es usado para una auténtica comunicación" (p. 123).

En la didáctica actual la lengua se percibe no sólo como un sistema estático de formas, sino como una actividad discursiva, y por tanto semiótica, en la que la persona está implicada constantemente y de manera ineludible OCEANO EDITORES, (2004:1205). En cualquier intercambio con los demás, cuando se reflexiona y cuando se escribe o se lee, se están construyendo significados. Se trata, por tanto, de una concepción de la lengua como facultad intrínseca del ser humano, que tiene en cuenta sus procesos de aprendizaje.

En el campo de adquisición de segunda lengua ha ido generando en las últimas décadas una serie de conceptos que han abierto nuevas vías de aprendizaje. En este sentido es evidente por ejemplo, que en los lugares en los que se habla la lengua objeto de estudio y las conversaciones con los habitantes nativos contribuye a conseguir un buen aprendizaje del idioma; esto nos da una visión que en nuestro medio, para la enseñanza del Inglés es necesario interrelacionar didácticamente al estudiante con el manejo y representación del vocabulario del idioma.

Las destrezas prioritarias en el aprendizaje en Inglés son:

- Conceptualización
- Aplicación

“La conceptualización es un paso que se da entre la transferencia de información y la interiorización de esa información; la misma que se basa en el uso de los métodos y estrategias para lograr una asimilación comprensiva, elaborativa e interpretativa de la nueva información”. DÍAZ VÁZQUEZ, Eugenio Amador (2003)

Por ello en el aprendizaje del inglés no es únicamente necesario recopilar una nueva información mediante materiales entregados a los

estudiantes, el aprendizaje a distancia va más allá, es decir, es lograr que el estudiante mediante la realización de actividades de aprendizaje pueda lograr que asimile contenidos; para ello es imprescindible que sepa no solo leer e interpretar la información, si no también elaborarla e interpretarla,

MALDONADO, María (2001) “La aplicación significa aplicar, utilizar los nuevos conocimientos adquiridos en la práctica productiva, así como también en la actividad conceptual o intelectual, con la finalidad de promover en los estudiantes las habilidades de inducción y deducción, comparación y análisis de perspectivas; como elementos básicos para un aprender a aprender, que favorezcan la comprensión, profundización y refinamiento del conocimiento”.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Conocer estrategias metodológicas a través de los ejercicios gramaticales con el fin de que los estudiantes aprendan a escribir en Inglés.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Incrementar vocabulario en Inglés utilizando dinámicas y juegos para el correcto uso de las palabras en la escritura.
- Utilizar de manera apropiada el material didáctico en clase con el propósito de que los alumnos den ideas y realicen oraciones por si mismos.

- Actualizar a los docentes en el uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de Inglés.
- Desarrollar la habilidad de escribir en Inglés, utilizando estrategias metodológicas para lograr que los estudiantes elaboren composiciones y descripciones.

### **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

La propuesta se llevó a cabo en el colegio Particular “Oviedo” de la ciudad de Ibarra en la provincial de Imbabura, en los estudiantes y docentes de los octavos años de educación básica.

### **6.6 Desarrollo de la Propuesta**

Para llevar a cabo la propuesta se utilizó las siguientes estrategias metodológicas en las que se empleó el uso de vocabulario, gramática, sinónimos, etc. con el fin de motivar a los estudiantes a elaborar oraciones utilizando el nuevo vocabulario y luego elaborar párrafos cortos hasta lograr que escriban composiciones en una forma correcta incrementando así su nivel de escritura.

Las estrategias utilizadas se hicieron de una forma dinámica y divertida donde las estudiantes pudieron interactuar e intercambiar sus propias ideas mediante un escrito.

La importancia del desarrollo de la guía didáctica es hacer que los estudiantes se interesen en la escritura y que le tomen al idioma inglés como un medio de comunicación necesario en su vida diaria.

# Estrategia 1

**Flash cards:** Las flash cards son pequeñas tarjetas con diferente vocabulario y con gráficos con el propósito de utilizarlas en diferentes momentos del aprendizaje. Estas son usadas con el propósito de desarrollar la memoria de los estudiantes.

## PRONOMBRES Y EL VERBO TO BE

### Objetivo:

Aprender el correcto uso de los pronombres y del verbo to be para escribir oraciones en forma correcta y mejorar la gramática.

### Motivación:

- Jugar con los estudiantes un juego llamado bingo.
- Dar instrucciones acerca del juego.
- Preguntar a los estudiantes si ellos conocen algo acerca de los pronombres.
- Establecer una conversación donde ellos puedan utilizar diferentes pronombres.

### Procedimiento:

#### Actividades del profesor:

- Presenta a los estudiantes el tema.

- Da una explicación acerca de los pronombres posesivos, personales, objetos y demostrativos usando las flash cards.
- Enseña a los estudiantes el verbo to be.
- Pide a los estudiantes que escriban en el pizarrón algunas oraciones utilizando diferentes pronombres y el verbo to be.
- Pide a los estudiantes que hagan oraciones en sus cuadernos.
- Pide a los estudiantes que lean las oraciones una por una.
- Chequea algunos posibles errores.
- Pide a los estudiantes intercambiar sus oraciones.
- Pide a los estudiantes leer sus oraciones.
- Pide a los estudiantes leer el ejercicio uno y que lo hagan.

#### **Actividades del estudiante:**

- Los estudiantes ponen atención en lo que el profesor está enseñando.
- Ellos participan hablando y preguntando acerca del tema.
- Los estudiantes escriben oraciones en el pizarrón utilizando los pronombres y el verbo to be.
- Los estudiantes trabajan individualmente haciendo oraciones en sus cuadernos.
- Ellos leen sus ejemplos oralmente uno por uno.
- Ellos revisan su propio trabajo chequeando errores.
- Los estudiantes intercambian sus oraciones y las leen.
- Los estudiantes leen el ejercicio uno y lo completan.

#### **Evaluación:**

- Pedir a los estudiantes que hagan oraciones utilizando los pronombres personales.

- Pedir a los estudiantes que dibujen acerca de las oraciones que ellos escribieron.
- Pedir a los estudiantes completar algunos ejercicios.
- Usar estos pronombres personales en orden: I, they, you, we, she, he, you, it.
- Hay un ejemplo de ayuda.

1 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_  
 4 \_\_\_\_\_  
 5 it \_\_\_\_\_  
 6 \_\_\_\_\_  
 7 \_\_\_\_\_  
 8 \_\_\_\_\_

- Pedir a los estudiantes que escriban el significado de cada pronombre personal.
- Pedir a los estudiantes que escriban oraciones con los otros pronombres y seguir las mismas instrucciones de la actividad anterior.



## Ejercicio 1

### PRONOMBRES

#### PRONOMBRES PERSONALES

I  
You  
He  
She  
It  
We  
You  
they

#### PRONOMBRES POSESIVOS

mine  
yours  
his  
hers  
its  
ours  
yours  
theirs

#### PRONOMBRES OBJETOS

Me  
You  
Him  
Her  
It  
Us  
You  
Them

#### PRONOMBRES DEMOSTRATIVO

	Singular	Plural
this	=	these
that	=	those

complete las oraciones de acuerdo al gráfico.



1. This is m \_ n \_

\_\_\_\_\_



2. me

Listen

\_\_\_\_\_

7 is tall



\_\_\_\_\_

8 are in the park



\_\_\_\_\_

9 that is h \_ s



\_\_\_\_\_

## Ejercicio 2

Formar grupos de estudiantes para realizar las siguientes actividades:



I



YOU



HE



SHE



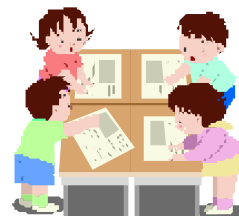
IT



WE



YOU



THEY

### Ejercicio 3

Unir con líneas los pronombres utilizando la misma persona:

#### PERSONAL

I  
you  
he  
she  
it  
we  
they

#### POSESIVO

mine  
his  
hers  
its  
ours  
theirs  
yours

#### OBJETO

Me  
Them  
Us  
It  
Her  
You  
Him

### Ejercicio 4

- Complete las oraciones.
- Utilice el pronombre personal de la tabla.

I
You
He
She
It
We
You
They

9. \_\_\_\_\_ Am a student.
10. \_\_\_\_\_ are seventeen years old.
11. \_\_\_\_\_ is in class one
12. \_\_\_\_\_ studies in "Technologic" school.
13. \_\_\_\_\_ Is in Caranqui.
14. \_\_\_\_\_ live in Ibarra
15. \_\_\_\_\_ are in this people.
16. \_\_\_\_\_ are sad.
- \_\_\_\_\_

# Estrategia 2

**Adivinanzas:** Es una estrategia donde los estudiantes realizan una descripción de alguien por escrito y el resto de estudiantes tienen que adivinar.

## EL ÁRBOL FAMILIAR Y LAS OCUPACIONES

### Objetivo:

Conocer las partes importantes de la oración y vocabulario acerca de la familia, los lugares y ocupaciones, el tratamiento del tema, permitirá entender la diferencia entre preposición, pronombre y adjetivo, y dar a estos un correcto uso en la estructura de la oración.

### Motivación:

- Conversar con los estudiantes acerca de sus familias.
- Preguntar sobre el nombre de sus padres.
- Jugar con los estudiantes un juego de memoria utilizando vocabulario acerca de la familia.

### Procedimiento:

#### Actividades del professor:

- Enseña vocabulario acerca de la familia y las ocupaciones.
- Pide a los estudiantes que repitan el vocabulario.
- Pide a los estudiantes que realicen oraciones con el Nuevo vocabulario.

- Chequea el trabajo de los estudiantes.
- Pide a los estudiantes completar el ejercicio 1.
- Pide a los estudiantes que miren el gráfico del árbol familiar y los estudiantes identifican a las personas.
- Pide a los estudiantes copiar las palabras correctas en las líneas del árbol familiar de la columna A y B en el ejercicio 2.
- Forma grupos de estudiantes y pide que escriban los números en los círculos del árbol familiar a la columna A en el ejercicio
- Luego pide a los estudiantes que escriban las letras en el círculo del árbol familiar a la columna B.
- Pide a los estudiantes consultar el diccionario de inglés y realizar un glosario con la definición de cada término.
- Pide a los estudiantes escribir una definición corta de un miembro familiar.
- Pide a los estudiantes leer la descripción sin decir el nombre.

### Actividades del estudiante:

- Los estudiantes dan información acerca de sus familias.
- Los estudiantes dicen el nombre de sus padres.
- Los estudiantes aprenden Nuevo vocabulario acerca de la familia.
- Repiten el Nuevo vocabulario.
- Ellos realizan oraciones con el vocabulario acerca de la familia.
- Los estudiantes desarrollan el ejercicio 1.
- Copian las palabras correctas en las líneas del árbol familiar de la columna A y B del ejercicio 2.
- Escriben los números en los círculos del árbol familiar a la columna A en el ejercicio 3.
- Escriben las letras en el círculo del árbol familiar a la columna B.

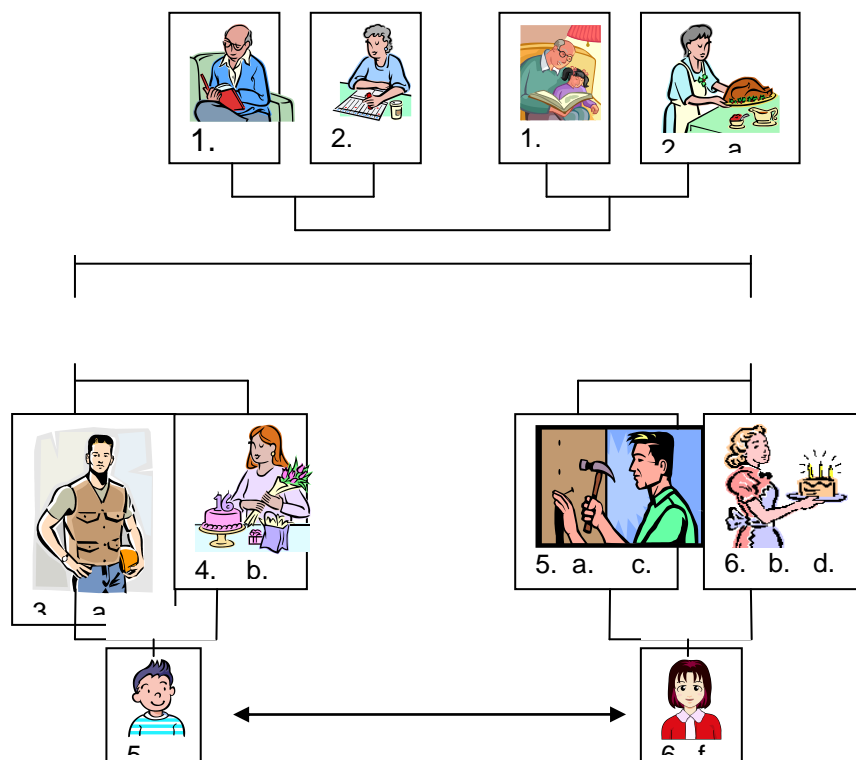
- Los estudiantes consultan al diccionario y realizan un glosario con la definición de cada término.
- Los estudiantes escriben y leen una descripción corta de un miembro familiar sin decir el nombre.
- Ellos adivinan quien es la persona.

### Evaluación:

- Cuáles fueron los errores que hicieron?
- Cuáles fueron los éxitos que se lograron?
- Ahora por turnos escribir los términos que se aprendieron.
- En la casa realizar el árbol familiar con gráficos y nombres, si no hay fotografías dibujar.

### Ejercicio 1

#### EL ÁRBOL FAMILIAR



## Ejercicio 2

El ejercicio escrito permite desarrollar la memoria integrando el vocabulario de los estudiantes.

A	B
<input type="radio"/> Grand father	<input type="radio"/> Husband
<input type="radio"/> Grand mother	<input type="radio"/> Wife
<input type="radio"/> Father (daddy)	<input type="radio"/> Uncle
<input type="radio"/> Mother (mommy)	<input type="radio"/> Aunt
<input type="radio"/> Son	<input type="radio"/> Niece
<input type="radio"/> Daughter	<input type="radio"/> Nephew
<input type="radio"/> Brother	<input type="radio"/> Cousin
<input type="radio"/> Sister	



### Ejercicio 3

Grand father	
Grand mother	
Father (daddy)	
Mother (mommy)	
Son	
Daughter	
Brother	
Sister	
Husband	
Wife	
Uncle	
Aunt	
Niece	
Nephew	
Cousin	
Husband	

En el proceso se observará los logros y los errores, el trabajo en grupo será guiado con el trabajo de todos los estudiantes y se reforzó el trabajo de quien menos han entendido.

# Estrategia 3

**Realia:** Es una estrategia donde se utiliza objetos reales para enseñar vocabulario a los estudiantes, con el propósito de que ellos tengan una clara imagen y luego puedan escribir oraciones con el vocabulario aprendido.

## PREPOSICIONES DE LUGAR

### Objetivo:

Desarrollar la correcta escritura introduciendo en las oraciones las preposiciones de lugar.

### Motivación:

- Jugar con los estudiantes un juego llamado: diccionario en la cabeza.
- Preguntar a los estudiantes si ellos están seguros que ellos conocen el significado de cada palabra que ellos utilizan.
- Pedir a los estudiantes que encuentren palabras con significado similar.

### Procedimiento:

#### Actividades del profesor:

- Da a conocer a los estudiantes que hay algunas preposiciones de lugar que ellos pueden utilizar en oraciones.

- Pide a los estudiantes que observen el gráfico y da vocabulario acerca de lugares en el ejercicio 1.
- Pide a los estudiantes que miren una casa de juguete y enseña las dependencias del hogar.
- Pide a los estudiantes hacer ejercicios utilizando preposiciones en la casa de juguete.
- Chequea el trabajo de los estudiantes.
- Pide a los estudiantes completar la sopa de letras utilizando los números de los gráficos en el ejercicio 2.
- Dar ejemplos donde los estudiantes pueden utilizar las preposiciones de lugar.
- Pide a los estudiantes que observen los gráficos en el ejercicio 3.
- Pide que localicen los dibujos de acuerdo a la preposición de lugar.
- Chequea el trabajo de los estudiantes.

#### **Actividades del estudiante:**

- Los estudiantes aprenden sobre las preposiciones de lugar y las escriben en oraciones.
- Los estudiantes miran el gráfico y aprenden vocabulario acerca de lugares en el ejercicio 1.
- Miran la casa de juguete y aprenden vocabulario sobre las dependencias del hogar.
- Ellos realizan ejercicios utilizando las preposiciones en la casa de juguete.
- Los estudiantes completan la sopa de letras utilizando el número de los gráficos en el ejercicio 2.
- Los estudiantes utilizan preposiciones de lugar en oraciones.
- Miran los gráficos en el ejercicio 3.
- Ellos localizan el gráfico de acuerdo a la preposición de lugar.

- Los estudiantes completan el ejercicio.

### Evaluación:

- Los estudiantes practican las preposiciones de lugar utilizando objetos reales del aula.
- Utilizan las preposiciones de lugar en párrafos cortos e incluyen el vocabulario aprendido.
- Realizan una descripción corta utilizando preposiciones.

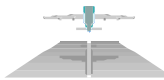
### Ejercicio 1

#### LUGARES

Mire los gráficos. Escriba vocabulario acerca de los lugares.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_



11. \_\_\_\_\_



12. \_\_\_\_\_



13. \_\_\_\_\_



14. \_\_\_\_\_



15. \_\_\_\_\_



16. \_\_\_\_\_



17. \_\_\_\_\_



18. \_\_\_\_\_



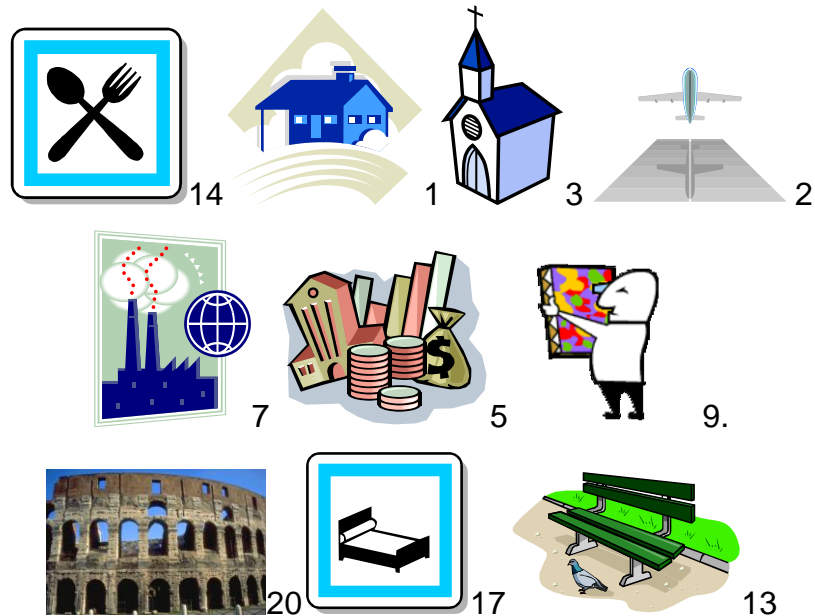
19. \_\_\_\_\_



20. \_\_\_\_\_

## Ejercicio 2

Encuentre las palabras en la sopa de letras.



G	C	B	P	U	C	N	R	W	L	T	B	N	S	G	C	B	P	U	L	T	B	N	S	N
A	D	X	Z	B	X	E	O	C	N	I	H	M	Q	A	D	X	Z	B	N	I	H	M	Q	M
H	O	U	S	E	Z	W	Y	X	F	G	C	R	L	O	D	S	A	A	K	R	K	O	R	R
J	L	C	T	R	D	I	R	Z	O	T	H	O	T	E	L	E	R	R	O	T	C	U	O	O
G	K	X	O	O	H	O	P	D	U	R	U	K	E	H	G	U	C	O	Y	G	V	N	Y	K
B	J	Z	R	Y	D	A	I	R	P	O	R	T	Y	X	A	H	X	Y	R	H	N	T	R	T
G	H	D	E	R	K	U	R	C	F	J	C	L	W	T	R	D	Z	R	P	D	Y	A	P	L
N	I	J	L	P	Z	G	Y	X	T	R	H	O	S	P	I	T	A	L	C	K	I	I	C	I
I	R	K	S	Y	X	K	R	G	I	P	X	E	C	B	Y	Z	R	J	O	Z	P	N	O	O
D	O	Q	T	T	V	F	A	C	T	O	R	Y	H	K	R	A	P	G	L	X	L	G	L	F
L	Y	O	P	E	D	L	R	H	I	P	B	I	O	E	P	E	H	B	C	V	G	C	I	F
I	R	Y	A	D	J	K	B	G	S	I	M	B	O	O	K	S	H	O	P	D	L	X	S	I
U	P	T	R	O	B	G	I	F	D	L	I	R	L	J	Z	S	K	N	Z	S	J	Z	E	C
B	A	N	K	H	R	P	L	J	P	S	A	J	T	W	D	S	Z	I	D	A	I	D	U	E
R	D	F	J	K	U	T	Y	L	R	E	W	Q	A	C	N	B	K	M	U	S	E	U	M	Q

### Ejercicio 3



The mouse is in the house



The mouse is on the house



The mouse is over the house.



The mouse is venid the house.



The mouse is over the house.



The mouse is next to the house.



The mouse is at the house



The mouse is in from of the house.

Localice los dos gráficos de acuerdo a la preposición de lugar.

IN

ON

UNDER

BEHIND

OVER

NEXT TO

AT

IN FROM OF

# Estrategia 4

**Presentación de modelos de oraciones:** Consiste en partir de la estructura básica de las oraciones, todas las oraciones son presentadas por escrito en el Pizarrón y en el texto.

## **SALUDOS, DESPEDIDAS Y NUEVO VOCABULARIO**

**(Colores, animales y el cuerpo humano)**

### **Objetivo:**

Aprender saludos, despedidas y vocabulario sobre los colores, animales y el cuerpo humano con el propósito de incrementar vocabulario y poder escribir párrafos describiendo alguna cosa o persona.

### **Motivación:**

- Explicar a los estudiantes un juego llamado Pictionary: la clase es dividida en equipos, un estudiante de cada equipo pasa y observa una palabra que el profesor el muestra luego regresan a su grupo y la dibujan, otro miembro del grupo tiene que adivinar, luego corren al pizarrón y escriben la palabra el equipo más rápido gana.

### **Procedimiento:**

#### **Actividades del profesor:**

- Pide a los estudiantes que digan los saludos que ellos conocen.



- Enseña algunos nuevos saludos y despedidas.
- Pide a los estudiantes utilizar el nuevo vocabulario para hacer una conversación corta.
- Explica a los estudiantes que ellos tienen que elaborar una pequeña dramatización utilizando saludos y despedidas.
- Pide que escriban la conversación en sus cuadernos.
- Chequea los posibles errores y da ayuda si es necesario.
- Pide a los estudiantes que lean su escrito.
- Enseña a los estudiantes nuevo vocabulario sobre colores, animales y las partes del cuerpo.
- Pide que escriban oraciones con el nuevo vocabulario.
- Pide que describan un animal utilizando los colore y las parte del cuerpo.
- Pide que escriban una descripción sobre un miembro de su familia utilizando la gramática y el vocabulario conocidos.
- Explica a los estudiantes sobre el ejercicio 1.
- Pide que encuentren algunos saludos y que los escriban.
- Pide que hagan ejercicios individualmente.
- Les pide realizar el ejercicio 2 utilizando las palabras del ejercicio 1.
- Pide que miren algunos saludos y que los lean en voz alta en el ejercicio 3.
- Pide que resuelvan algunos pequeños problemas para encontrar palabras sobre los saludos.
- Chequea el trabajo de los estudiantes.

### **Actividades del estudiante:**

- Los estudiantes conversan sobre los saludos que ellos conocen.
- Ellos aprenden algunos nuevos saludos.

- Los estudiantes utilizan el nuevo vocabulario para realizar una conversación corta.
- Realizan una pequeña dramatización sobre saludos y despedidas.
- Escriben la conversación en sus Cuadernos.
- Los estudiantes leen su escrito.
- Los estudiantes aprenden vocabulario sobre colores, animales y partes del cuerpo.
- Ellos escriben oraciones con el Nuevo vocabulario.
- Describen un animal utilizando colores y partes del cuerpo.
- Los estudiantes tienen que escribir una descripción de un miembro de su familia utilizando la gramática y vocabulario aprendido.
- Ponen atención a las instrucciones del ejercicio 1.
- Ellos encuentran algunos saludos y los escriben.
- Realizan el ejercicio individualmente.
- Hacen el ejercicio 2 utilizando las palabras del ejercicio 1.
- Miran algunos saludos y leen en voz alta en el ejercicio 3.
- Tienen que resolver pequeños problemas para encontrar palabras sobre los saludos.

### **Evaluación:**

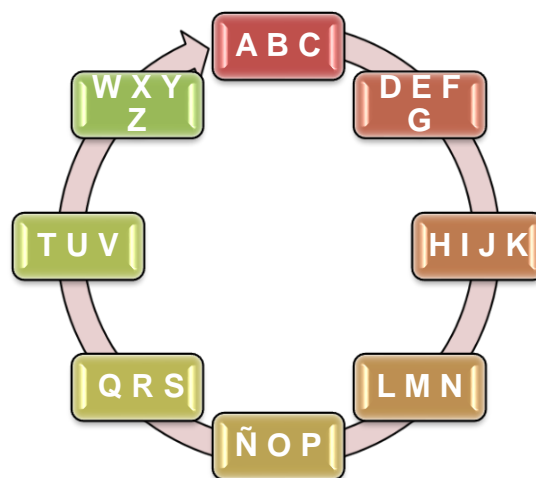
- Pedir a los estudiantes que escriban dos párrafos describiendo a una persona y a un animal favorito.
- Pedir que los estudiantes dibujen un cuerpo humano en un cartel y que expliquen las partes del cuerpo al resto de la clase.
- Pedir que los estudiantes pinten el cuerpo humano utilizando diferentes colores.
- Mirar la sopa de letras y encerrar los saludos, escribirlos.

BBBKAEPBJS  
 VGTRMHQYE  
 MAEBB AZLH  
 HASTK SHTC  
 LÑOPX THYO  
 BADIOSATBN  
 BUJPBWLNJS


### Ejercicio 1

Juguemos con el alfabeto:

Extraiga letras que son adaptadas para escribir saludos.



---

---

---

---

---

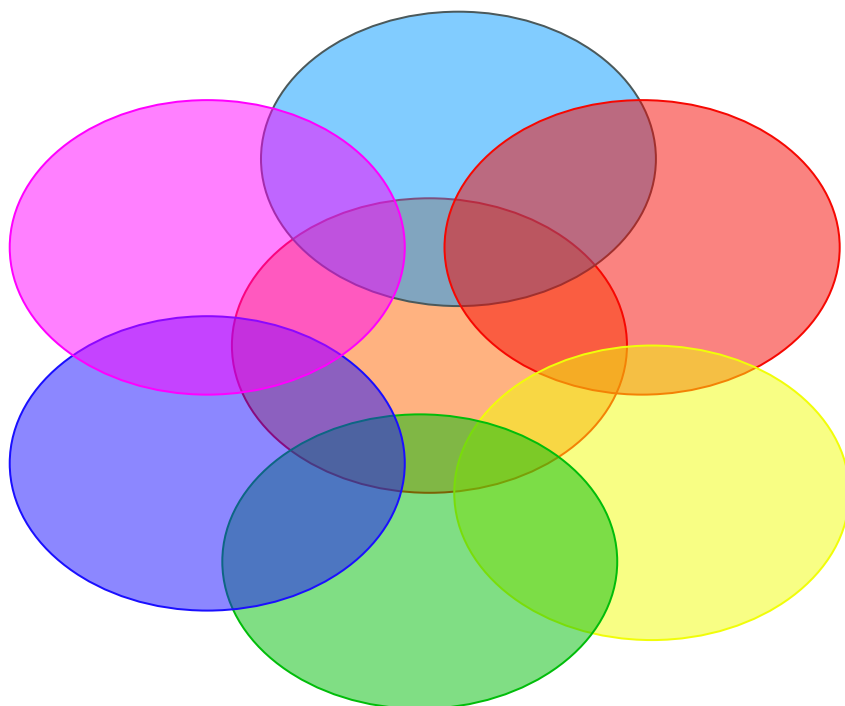
---

---

---

## Ejercicio 2

Recuerde los saludos y trate de escribirlos en los círculos, lea los colores y los saludos.



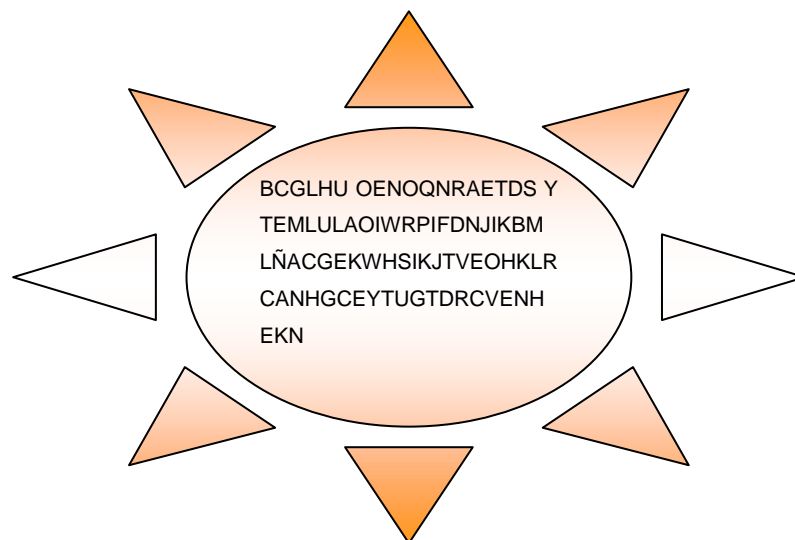
### Ejercicio 3

Mire los saludos en la televisión, compárelos y lea en silencio y en voz alta.



### Resolviendo problemas:

En la flor hay diferentes colores, búsquelos, lea y escriba:



Lea los saludos:

GOOD-BYE

GOOD MORNING

GOOD AFTERNOON

GOOD NIGHT

Complete el diálogo:

Teacher: Good morning-----

Students: Good morning-----

Teacher: How are you?

Students: -----

Teacher: Good-bye-----

Students: -----

Encierre en un círculo la palabra correcta:

ays            eyes            ears            irs

nous            nose

Hair            heir            mauth            mouth

hands            hends



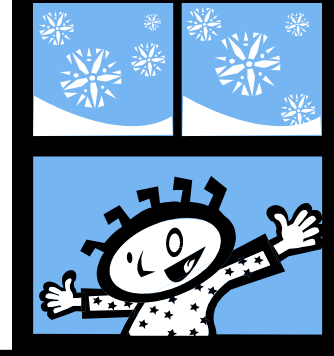
Hhed            head            arms            ars

lets            legs

Fingers            finjers            fot            foot

foots            feet

Escriba el saludo correcto:

Complete éste saludo:

Good	M_____	Teacher
------	--------	---------

Dibuje animales y coloréelos ponga sus nombres.

D__	H__E	G____E	T__R

# Estrategia 5

**LLUVIA DE IDEAS O BRAINSTORMING:** Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes, y permite que el estudiante actúe en una situación de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en voz alta. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas. En escritura la utilizamos para realizar párrafos y descripciones partiendo de las ideas que los estudiantes aportan.

## FLUIDEZ Y ESCRITURA

### Objetivo:

Escribir párrafos y pequeñas historias utilizando el vocabulario aprendido para desarrollar y mejorar la destreza de la escritura.

### Motivación:

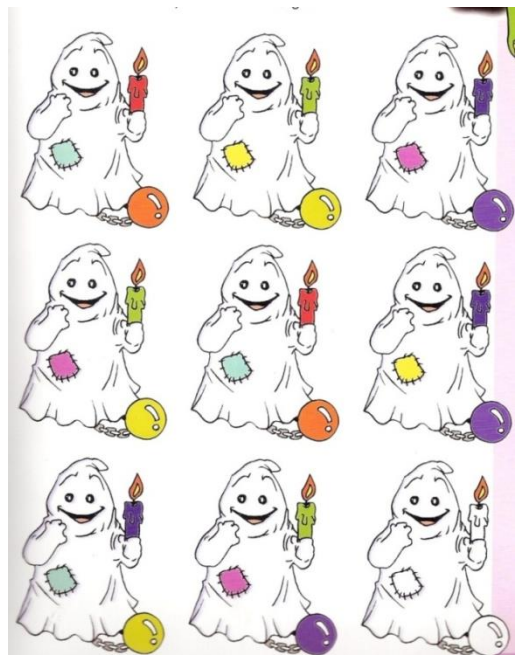
- Ejercicio motivacional:

En el castillo hay nueve fantasmas muy divertidos y fascinados por los colores.

El pobre fantasma Íñigo está triste porque no recuerda qué colores ha de llevar, puesto que todos los fantasmas son distintos.

¿De qué color serán la vela, la bola, y el cosido de Íñigo?

**Respuesta:** el color es el naranja.





### **Procedimiento:**

#### **Actividades del profesor:**

- Pedir a los estudiantes que elaboren la mayor cantidad de palabras en Inglés; esta actividad permitirá estimular la fluidez de ideas por asociación verbal
- Presentar una palabra en inglés y solicitar a los estudiantes que en orden enuncie de derecha a izquierda o de adelante para atrás, para que digan la primera palabra en inglés que se les ocurra y deberán ir a escribirla en el pizarrón.
- Al final se tiene una serie de palabras que se observará su sinónimo en el diccionario de sinónimos.
- Se formará grupo de estudiantes.
- Pedir a los estudiantes que en el diccionario de Inglés encuentren el significado, luego se irá explicando y ampliando las definiciones.
- Solicitar que conformen grupos, para que redacten un párrafo corto utilizando palabras que ellos ya conocen, y la correcta gramática.
- Contar a los estudiantes una pequeña historia y pedirles que escriban las ideas principales que ellos entiendan.
- Solicitar a los estudiantes que escriban su propia historia utilizando las ideas principales que ellos captaron.
- Pedir a los estudiantes que lean su historia en voz alta.
- Ayudar si es necesario.
- Chequear los posibles errores.

#### **Actividades del estudiante:**

- Los estudiantes escriben la mayor cantidad de palabras en inglés.

- Los estudiantes enuncian palabras en orden de derecha a izquierda o de adelante para atrás, dicen la primera palabra en inglés que se les ocurra y deberán ir a escribirla en el pizarrón.
- Los estudiantes buscan en el diccionario los sinónimos de las palabras que obtuvieron.
- Se forman en grupos.
- Buscan el significado y explican ampliando las definiciones.
- Los estudiantes en grupos buscan el significado de las palabras y escriben párrafos cortos utilizando la gramática y vocabulario que ya conocen.
- Los estudiantes escuchan una pequeña historia y escriben las ideas principales que entiendan.
- Ellos escriben su propia historia toman en cuenta las ideas que captaron.
- Los estudiantes leen su historia en voz alta.

## Evaluación

- Solicitar a los estudiantes que escriban una historia corta.
- Pedir que copien las palabras que van a utilizar en la historia.
- Indicar que busquen sinónimos.
- Darles instrucciones que si ellos se demoran mucho en pensar un sinónimo en inglés, se sugiere buscar en el diccionario de sinónimos.
- Podría ser considerado el vocabulario aprendido para la escritura de la historia.
- Pedir a los estudiantes que elaboren un resumen con su propio estilo.

## **6.7 Impactos**

La comunidad educativa en general espera mejorar la calidad de la educación y superar las carencias existentes, los jóvenes cada vez saben más y aprenden más cosas fuera de los centros educativos. Por ello, uno de los retos que tienen actualmente las instituciones educativas consiste en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por esta razón la guía con estrategias, permite al estudiante desarrollar sus conocimientos participando en forma directa con el profesor con dinamismo; el alumno aporta nuevas ideas y criterios fundamentales que puedan llevar a valorar los cambios producidos en la escritura.

Los docentes de la institución se benefician ya que mediante la guía pueden monitorear efectivamente el trabajo del estudiante sin que éste se sienta obligado a trabajar.

Los cambios producidos tanto en el estudiante como en el docente debido a la guía didáctica beneficia también a la institución porque los alumnos al tener un buen nivel de la escritura en Inglés, y los docentes al realizar un buen trabajo realzan el prestigio de la institución.

## **6.8 Difusión**

La guía didáctica será difundida mediante exposiciones y talleres con el fin de lograr una buena acogida en la institución planteada y que se ponga en práctica, esperando los resultados anhelados.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. ALVEAR, Norma (2001) “Taller Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo”, VIII Jornadas Pedagógicas CENAISE, Quito, Ecuador.
2. ANDER EGG, Ezequiel (1999) “Planificación Educativa”
3. DÍAZ VÁZQUEZ, Eugenio Amador (2003) “Competencias en la enseñanza del idioma inglés”, Edit. Kapelusz, México.
4. FREIRE, Mario (1999) “Técnicas para Estudiar y Aprender”
5. GONZÁLEZ, C (2000) “La problemática de la lengua escrita en la Educación”
6. HERRERA Dalton, (2000) “Epistemología de la educación”
7. MALDONADO, María (2001) “Diseño Curricular”, Edit. Susaeta, Quito, Ecuador
8. MEC, (2007) Programa Nacional de Inglés, “Diseño curricular por competencias”, Edit. Ministerio de Educación y Cultura, Quito, Ecuador.
9. Ministerio de Educación y Cultura “Proyecto EB/Prodec DINAMEP”, (1998)
10. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (1997) “Módulo de Diseño Curricular” Editorial Orión, Quito
11. MORALES, Gonzalo (1996) “El Giro Cualitativo de la Educación”
12. OCÉANO EDITORES (2004) Enciclopedia de la Educación, Tomo 3, “Enseñanza de la Lengua Extranjera”, Edit. Océano S.A., Barcelona, España.
13. OLIVEROS Jorge, (2002), “Metodología de la Enseñanza”
14. PONCE Oswaldo, (2009) “ English Teaching Methodology” Creadores Gráficos, Ibarra
15. SALAZAR y ORTEGA, (1984)
16. UZCATEGUI DE JIMÉNEZ J, (2000) “Teoría Curricular y Universidad”

**17. VILLARROEL Jorge, (1995) "Evaluación Educativa"**

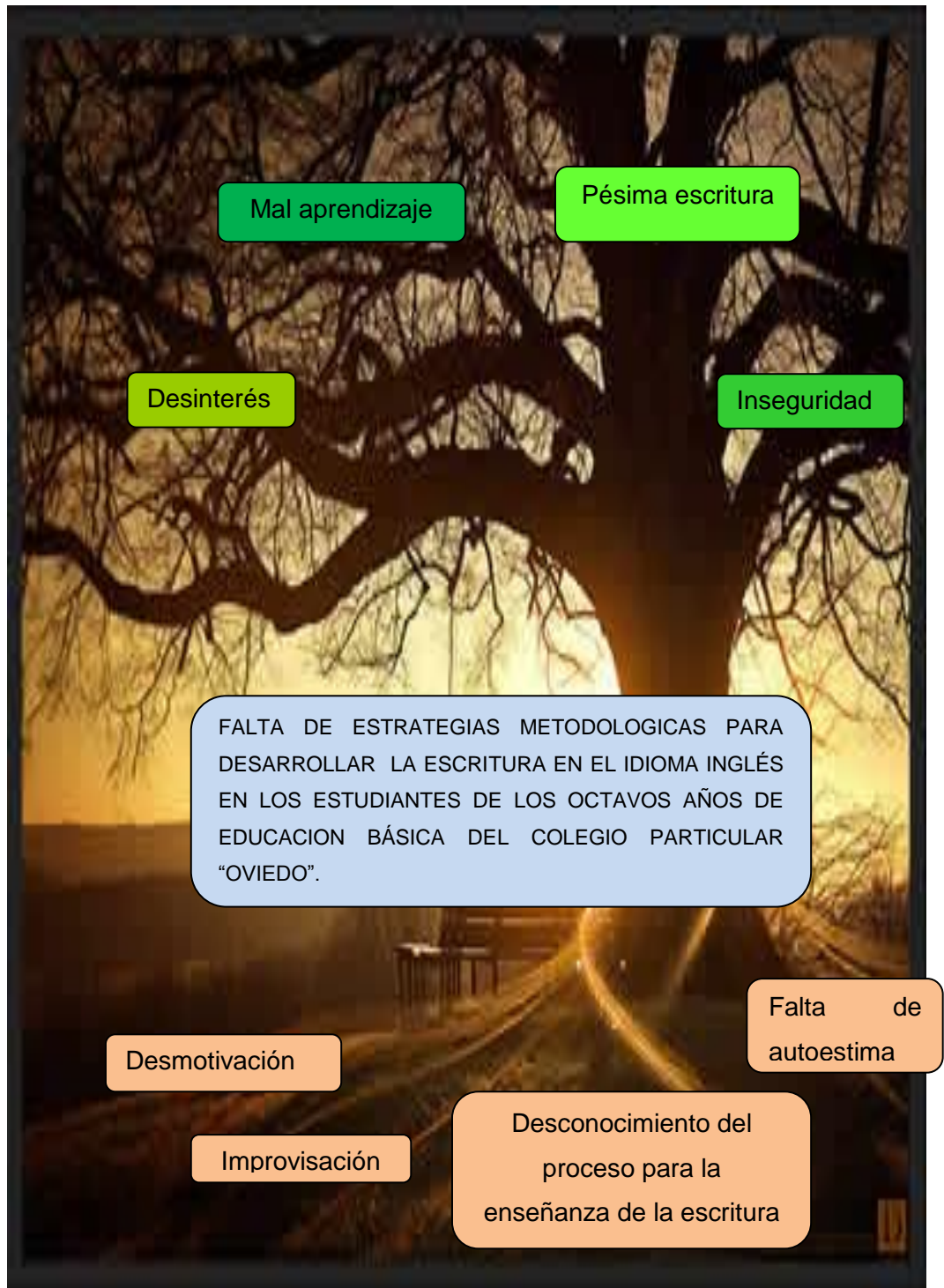
**Lincografía**

1. Albalat, Internet
2. ARNOLD, J. La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas. (1999) (internet).
3. El Cuerpo, M.) Diviértete escribiendo, en Frecuencia E/LE, Internet. (1996)."
4. grupolealulibre@gmail.com Bräuer, (2000):
5. <http://www.colegiohebreo.cl>
6. [http://www.educra.cl/joomla\\_PDF\\_POWERED\\_PDF\\_GENERATE](http://www.educra.cl/joomla_PDF_POWERED_PDF_GENERATE)  
D 30 November, (2007):
7. <http://www.rieoei.org/experiencias75.htm>

## ANEXOS

### Anexo1

#### ARBOL DE PROBLEMAS



## Anexo 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

“ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN EL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PARTICULAR “OVIEDO””

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas en la enseñanza de la escritura en Inglés en las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”?	Determinar cuáles son las Estrategias Metodológicas en la enseñanza de la escritura en Inglés en las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”.
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes del Colegio Particular “Oviedo” para desarrollar la escritura en Inglés?</li><li>2. ¿Qué destrezas tienen desarrolladas las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo” para escribir en Inglés?</li><li>3. ¿Qué nivel de conocimiento en la escritura del idioma Inglés tienen las estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”?</li><li>4. ¿Una guía didáctica funcional permitirá desarrollar la destreza de la escritura?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes del Colegio Particular “Oviedo” para desarrollar la escritura en Inglés.</li><li>2. Identificar las destrezas que tienen desarrolladas las estudiantes de octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo” para escribir en Inglés.</li><li>3. Determinar el nivel de conocimiento de escritura del idioma Inglés que tienen las estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Particular “Oviedo”</li><li>4. Elaborar una guía didáctica funcional para desarrollar la destreza de la escritura.</li></ol>

## Anexo 3

### Encuesta a Profesores

Por favor contestar las preguntas con veracidad ya que el objetivo de la siguiente encuesta es obtener información sobre como se desarrolla la escritura en inglés, y los resultados de la misma servirán de base para mejorar el proceso de enseñanza de esta habilidad; se agradece su colaboración, y los datos obtenidos serán confidenciales.

1. Para la elaboración de un párrafo, les hace:

- a. Buscar un tema ( )
- b. Realiza Dictados ( )
- c. Escriben según su imaginación ( )
- d. Realizar copiados ( )

2. Al momento de escribir se toma en cuenta:

- a. El número de palabras ( )
- b. La gramática ( )
- c. El contenido ( )

3. Cuando le hace escribir un párrafo, pone énfasis en la precisión gramatical?

- a. Siempre ( )
- b. Casi Siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )

4. Para que comprendan la gramática al momento de escribir, les hace:

- a. Tomar Notas ( )
- b. Consultar al Diccionario ( )
- c. Repasar ( )
- d. Nada ( )

5. Separa a sus estudiantes según el nivel de escritura?

- a. Siempre ( )
- b. Casi Siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )



6. Les da algún consejo o ayuda al momento de realizar una redacción

- a. Siempre ( )
- b. Casi Siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )

7. Utiliza algún método para desarrollar la destreza de escribir en sus alumnos?

- a. Siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )

8. Antes de realizar un párrafo les da una lista de vocabulario?

- a. Siempre ( )
- b. Casi Siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )

## Anexo 4

### Encuesta a Estudiantes

Por favor contestar las preguntas con veracidad ya que el objetivo de la siguiente encuesta es obtener información sobre como esta su nivel de escritura en inglés, y los resultados de la misma servirán de base para mejorar el proceso de enseñanza de esta habilidad; se agradece su colaboración, y los datos obtenidos serán confidenciales.

1. Para la elaboración de un párrafo, su profesor, le hace:
  - a. Buscar un tema ( )
  - b. Realiza Dictados ( )
  - c. Escriben según su imaginación ( )
  - d. Realizar copiados ( )
2. Al momento de escribir usted pone interés en:
  - a. El número de palabras ( )
  - b. La gramática ( )
  - c. El contenido ( )
3. Cuando escribe un párrafo, pone énfasis en la precisión gramatical?
  - a. Siempre ( )
  - b. Casi Siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Nunca ( )
4. Para repasar la gramática, usted:
  - a. Toma Notas ( )
  - b. Consulta al Diccionario ( )
  - d. Nada ( )
5. El Profesor separa a los estudiantes según el nivel de escritura?
  - a. Siempre ( )
  - b. Casi Siempre ( )
  - c. A veces ( )
  - d. Nunca ( )

6. Pide consejo o ayuda al momento de realizar una redacción?

- a. Siempre ( )
- b. Casi Siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )

7. Utiliza algún método para desarrollar la destreza de escribir ?

- a. Siempre ( )
- b. Casi siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )

8. Al momento de escribir utiliza diccionario?

- a. Siempre ( )
- b. Casi Siempre ( )
- c. A veces ( )
- d. Nunca ( )

## **Anexo 5**

### **Certificado de la Institución donde se realizó la investigación**